

Dans ce recueil de dix nouvelles inédites ou parues dans *Étoiles d'encre*, revue de femmes en Méditerranée, et écrites de 1998 à 2021, Leïla Sebbar nous conte les femmes d'Algérie, protectrices, rebelles, amoureuses, femmes libres et les hommes qui les entourent.

*Safia chante à l'ombre d'un grenadier. Elle n'est plus jeune ni belle. Je la vois se lever, venir vers moi : « Tu es la bienvenue dans ma maison. J'ai gardé pour toi la plus belle chambre. Je savais que tu viendrais. Je ne t'ai pas parlé, je ne connaissais pas la langue de ta mère, je te voyais dans les romarins contre le grillage vert, je t'ai guettée si souvent. Je ne t'ai pas oubliée. Je t'ai chantée partout, dans les maisons des riches, les cabarets fameux et les mariages princiers. Tu es revenue dans notre village, ma maison est ta maison. Reste avec nous aussi longtemps que tu voudras. Voici ta chambre. Repose-toi jusqu'à la fête, ce soir. La nuit sera belle. »*

Sabrinelle Bedrane termine ainsi sa préface :

*Leïla Sebbar semble répondre in fine, après des années, à l'injonction muette de Safia, orpheline algérienne : ne me quitte pas, ne fais pas de moi une étrangère, de l'autre côté de la mer.*



**Leïla Sebbar**, romancière et nouvelliste est née en Algérie, à Aflou sur les Hauts Plateaux, de parents instituteurs, père algérien, mère française. Ses derniers titres parus en 2021 : *Leïla Sebbar et Isabelle Eberhardt* (éd. Manon Paillet, Bleu autour) et *Lettre à mon père* (éd. Bleu autour).

[www.chevre-feuille.fr](http://www.chevre-feuille.fr)



11.21 / 9,99 €



## SOMMAIRE

|   |    |
|---|----|
| Préface de Sabrinelle Bedrane             | 7  |
| Mère et fils                              | 15 |
| De l'autre côté de la mer, c'est loin     | 19 |
| Le monologue de la prisonnière            | 25 |
| Mémoire de l'arbre                        | 33 |
| Safia, tu es revenue                      | 41 |
| Elles font le boulevard                   | 51 |
| L'Orient instantané                       | 69 |
| La Maison bleue                           | 75 |
| Des fleurs blanches                       | 79 |
| Augustin, l'enfant de la légion étrangère | 87 |