

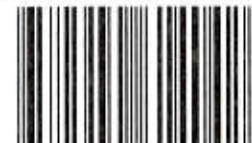
À peine nés, nous courons déjà avec ce qui vient à nous, une brassée de lumière, le souffle d'un baiser, une envolée de gestes et le mode majeur d'un impromptu pour voix.

La parole est un présent.

Une offrande que l'on dépose sur la margelle d'un coeur - qu'il n'est pas tenu de connaître. La matière des mots frémit et patiente dans le silence qui les emmène.

*Françoise Favre-Prinet est née à Oran, en Algérie et vit en Suisse où elle exerce le métier de biographe et anime des ateliers d'écriture et de philosophie.*

SBN 978-2-940614-04-2



## Table des matières

L'Aziza	11
La puissance du royaume	15
Juliette et Ferdinand	21
Le libre ravissement	35
Allegro volando	43
Les bêtes noires	49
Le petit cartable	53
Bottes et violon, la force d'être un homme	65
L'élégance de l'amour	83
Le couffin	107
Un art d'aimer	115
Frérocité	127
La porte d'entrée	137
Aïn el Turk, Canastel et la Montagne des Lions	153
La Palmeraie	165
Fièvres et pharmacopées	173
La timidité ou le jardin d'un fin savoir	181
Métropole	187
À la grâce de Dieu...	225
Au pas de Noël	241
Père Noël y es-tu? Qui es-tu?	251
Lorsque les cloches partent à Rome	257
Misserghin	275
Les bêtes à chagrin	287
Le cœur démis	297
La valise ou le cercueil	313