

Jean Yvane

# La femme sauvage

En mars 42, Marie Ourida Ben Chemoul quitte Marseille avec ses quatre enfants pour Paris où son mari Simon a été arrêté.

Chaque soir, après des démarches harassantes et parfois insensées, dans la chambre du petit hôtel où elle vécut trois ans plus tôt, elle évoque, telle Schéhérazade, ses origines juives, l'Afrique du Nord – sa terre natale –, l'exil, et enfin l'infidélité de Simon avec une Française nommée Charlotte.

Cet étonnant monologue, à la syntaxe poignante et cocasse, impose d'emblée un personnage hors du commun qui s'épanouit dans la tragédie comme dans son élément naturel. "Nous autres d'Algérie, souligne-t-elle, deux fois on souffre! Une première parce qu'on est juifs, et une autre parce qu'en plus, on nous prend pour des Arabes!"

Bonne âme pour sa tribu, redoutable pour les autres, c'est son instinct primitif qui guide Marie et sa parole inépuisable, irrésistible, qui lui permet, en dépit de tout, de forger son destin.

DENOËL

9.83   
ISBN 2.207.22916.5  
76 FF TTC