

Parce qu'il a participé à la Commune, Célestin Amadeuf, bourgeois idéaliste d'ascendance noble, fuit Paris et la répression. Avec sa femme et ses enfants, il arrive à Oran en 1871 pour y ouvrir un Grand Magasin, succursale de l'entreprise familiale. Victime d'une escroquerie, il gagne bientôt Tlemcen, Aïn-el-Hadjar ensuite, dans un pays en constante insécurité, partagé entre le pouvoir militaire et l'administration civile. Mais cette conquête du sud où l'appât de terres vierges rencontre le désir de « civiliser » les populations autochtones, se brise en 1882, date de l'insurrection de Bou'Amama qui embrase le sud oranais. Massacres, destruction se succèdent, entraînant la ruine définitive de Célestin Amadeuf qui comprend que le rêve colonial est sans avenir s'il ne s'incarne dans un peuple nouveau.

Ce roman, s'il est un récit nourri de sang et de passion, est surtout l'histoire d'un peuple. Dans le décor grandiose du Sud algérien secoué de révoltes endémiques, immigrés d'Europe et tribus du Maghreb s'affrontent au sein d'un formidable creuset de cultures et de religions. La France a engrangé les archives. L'Algérie a récolté la mémoire. Aux utopistes d'aujourd'hui de remodeler le peuple de Méditerranée, balayé sans cesse, sans cesse à réinventer.

ARLETTE WELTY-DOMON est née à Alger en 1929, d'une famille implantée depuis cinq générations. Rédactrice de *Cimade Information*, revue protestante de défense des droits de l'homme, elle est l'auteur de *Soleil de justice* (Editions Ouvrières, 1984) – enquête sur la disparition en Argentine des deux religieuses françaises, qui avait défrayé la chronique.

KHALIDA MESSAOUDI, professeur de mathématiques, est née en Kabylie. Elle a créé l'Association Indépendante pour le Triomphe des Droits des Femmes (AITDF). Reconnue comme



l'un des leaders du combat pour une Algérie nouvelle, plurielle et démocratique, elle a participé à plusieurs émissions de la télévision française, consacrées à la situation de son pays.



TABLE DES MATIÈRES

Préface de KHALIDA MESSAOUDI	9
Note de l'éditeur	11
Avant-propos	13
Première partie : <i>L'or gris des Hauts Plateaux, 1871-1878</i>	15
Chapitre 1	17
Chapitre 2	23
Chapitre 3	29
Chapitre 4	35
Chapitre 5	55
Deuxième partie : <i>Les enfants du Bazar</i>	65
Chapitre 1	67
Chapitre 2	75
Chapitre 3	83
Chapitre 4	89
Chapitre 5	99
Troisième partie : <i>Les faucons des ksour</i>	109
Chapitre 1	111
Chapitre 2	121
Chapitre 3	137
Chapitre 4	155
Quatrième partie : <i>Le français composé</i>	161
Chapitre 1	163
Chapitre 2	181
Chapitre 3	191
Glossaire	219