

# christian vébel

## guignol

### conduit le bal!

« Quand j'étais très jeune, dit Christian Vebel, la bouche plissée d'un sourire, on conduisait les enfants à Guignol.

De nos jours ce n'est plus la peine de se déplacer, Guignol est partout. A l'église, dans les prisons, à l'école, dans les casernes, à la télévision... »

Avec l'esprit acéré que connaissent bien les spectateurs du Théâtre des Deux-Anes, Christian Vebel épingle les protagonistes tristes de cette époque bouffonne, ces spécialistes du monde à l'envers, ces champions de la loufoquerie construite d'un ton dogmatique, ces diamantaires de la niaiserie.

Le résultat le plus sûr, c'est que les gens normaux n'ont pas fini d'en rire...

*Illustrations de MOSE*

<i>Avant-propos</i>	7
<i>Où M. Durand fait appel à la psychanalyse</i>	11
<i>Une église dans le vent</i>	29
<i>La faim dans le (grand) monde</i>	43
<i>Les difficultés de l'éducation moderne</i>	63
<i>Dimensions et pluralité des contextes</i>	77
<i>La faculté de Folleterie</i>	87
<i>Le téléphone... J répond... Ça m'éton!</i>	99
<i>Les Cabots</i>	107
<i>Poupouche et la liberté</i>	119
<i>Le français tel qu'on le parle</i>	131
<i>La prison de la (bonne) santé</i>	137
<i>La télé-party de M. Constant</i>	153
<i>Réflexions autour d'un Yaourt</i>	167
<i>Une maison bien organisée</i>	175
<i>L'étonnante école de Clafouty-les-Violettes</i>	191
<i>En guise de conclusion</i>	207