

Plus qu'une série de planches photographiques représentant des morceaux choisis de l'architecture de l'habitation tunisienne, cet ouvrage est celui d'un architecte, Victor Valensi, qui situe son œuvre dans le prolongement d'une autre architecture, qui propose, à sa façon, une réponse à la question du lien, entre tradition et modernité.

L'habitation tunisienne semble être au cœur d'une actualité architecturale d'où la poésie tend à disparaître, où la tradition reste réifiée, la modernité importée, la pensée tronquée, la pratique mécanisée.

Réimpression conforme à l'édition publiée en 1928 par Ch. MASSIN & Cie, Éditeurs (D.R.)
Imprimé en Tunisie en décembre 2008.