



"Tu as fermé à clef, mais à quoi bon ?
Ils vont venir voler ton Teppaz, piétiner
tes Gershwin, pisser sur ton lit.

À ce moment, tu les détestes. Ils sont joyeux
et tu voudrais pleurer. Crier. Vomir.
Mais tu traverses, imperturbable, les rumeurs
de musique arabe, les youyous, les klaxons.
Demain, l'indépendance. Ils ont déjà
les drapeaux. Tu marches plus vite.

Une rafale de mitraillette... La ville continue
de parler dans ton dos.
Tu ne t'es pas retourné. Toi, tu aurais voulu
partir en éteignant la lumière... Laisser
l'Algérie dans le noir.

Le noir pour l'éternité."



Pour dire le déracinement,
les illusions, les craintes, les
blessures d'un homme arraché
à sa terre natale, Anne Sibran
donne une âme aux mots.
Pour dire aussi l'amour
d'un père et d'une fille.
Tout en retenue, loin de
son humour parfois mordant,
optant pour une narration
graphique sobre et impeccable,
soulignée par des couleurs
franches et expressives,
Didier Tronchet nous surprend
et nous émeut. À y regarder de
près, ce qu'elle mérite, *Là-bas*
est une œuvre magnifique.

lupuis.com

13 7
2-8001-3457-7



800134574

AIRE LIBRE

TRONCHET