

Mounir Bouchenaki, né à Tlemcen en 1943 où il a terminé ses études secondaires. A l'Université d'Alger, il a successivement obtenu une licence d'histoire et géographie (1965) et un diplôme d'études supérieures d'histoire (1967). Employé au service des Antiquités dès 1965 en qualité d'attaché de recherches puis de Conservateur chargé de recherches, il a soutenu un doctorat de III^e cycle d'histoire et d'archéologie auprès de l'Université d'Aix-en-Provence en 1973. Après un stage de spécialisation à l'Université de Rome, il a participé à plusieurs campagnes de fouilles archéologiques en Tunisie, et en Sardaigne. Nommé conservateur en chef en 1972, il a ensuite assuré les responsabilités de sous-directeur puis directeur des Beaux Arts, Monuments et Sites au Ministère de l'Information et de la Culture. Il est à présent responsable de campagnes internationales de sauvegarde du patrimoine universel de l'humanité auprès de l'Unesco.

TABLE DES MATIERES

Introduction	7
Chap. I Une situation privilégiée	9
Chap. II Le passé de Tipasa	15
Aperçu historique :	
— l'époque préhistorique	15
— l'époque des royaumes indépendants	16
— l'annexion de la province par Rome	20
— l'époque Vandale et Byzantine	26
— l'époque moderne et contemporaine	28
— historique des recherches	32
Chap. III Le site archéologique	35
Le parc archéologique de l'ouest	37
Les Thermes	37
L'amphithéâtre	38
Les temples et le decumanus	39
Le quartier des villas	44
La basilique judiciaire	48
Le forum et le capitole	53
Les citernes	57
Les petits thermes et la fabrique de garum	58
L'escalier monumental	60
La grande basilique chrétienne	61
Le rempart occidental	64
La nécropole occidentale	67
Le mausolée circulaire	68
La basilique de l'évêque Alexandre	70
La nécropole punique orientale	71
La nécropole de la plage de Matarès	71
La nécropole de la porte de Césarée	77
La porte de Césarée	80
Le théâtre	80
La fontaine ou nymphée	83
Chap. IV Le Jardin Archéologique'	87
Chap. V Le parc archéologique de l'Est (colline de Ste. Salsa)	89
Le caveau punique	90

Le rempart et la porte d'Icosium	90
L'area funéraire de la basilique de Pierre et Paul	91
De la basilique Pierre et Paul à la basilique Ste. Salsa	92
La basilique de Sainte Salsa	94
Chap. VI Le Musée archéologique	99
Orientation bibliographique	104
Tables des matières	106