

# Sommaire

5	<b>Remerciements</b>	226	Crompton, James Shaw	240	Ingres, Jean-Auguste-Dominique
6	Attrait de l'Orient	226	Cruz-Herrera, José	240	Izart, Marie-Antoinette
22	Douceur de vivre			240	Jonghe, Gustave de
66	Toilette	226	Darjou, Alfred	241	Kleiss-Herzig, Yvonne
88	Fêtes et cérémonies	226	Debard, Myrto	241	Kosler, Franz Xaver
114	Séduction	227	Debat-Ponsan, Edouard		
138	Scènes de la vie quotidienne	227	Deckers, Emile	241	Landelle, Charles
182	Tragédies	227	Delacroix, Eugène	241	Lauret Aîné
194	Portraits	228	Delahogue, Eugène	242	Lazerges, Hippolyte
	<b>Monographies</b>	228	Dicksee, Sir Frank	242	Lazerges, Paul
216	Ackein, Marcelle	228	Dillon, Frank	242	Leblanc, Théodore commandant
216	Allom, Thomas	229	Dinet, Etienne	242	Lecomte du Nouÿ, Jean
216	Anthonissen, Louis-Joseph	229	Dubois, Paul-Elie	243	Leighton, Frederic, Lord
216	Aubry, Emile	229	Dufy, Raoul	243	Leroy, Paul
		230	Dulac, Edmund	244	Lévy-Dhurmer, Lucien
217	Bakst, Léon	230	Dutey, J.	244	Lewis, John Frederick
217	Bartolini, Frederico	230	Edy-Legrand, Edouard	244	Liotard, Jean-Etienne
217	Bauernfeind, Gustav	231	Eisenhut, Ferencz Franz	245	Lucas-Robiquet, Marie-Aimée
218	Belly, Léon	231	Ernst, Rudolf		
218	Benjamin-Constant	231	Estienne, Henry d'	245	Majorelle, Jacques
218	Berchère, Narcisse			246	Mammeri, Azaou
219	Bernard, Emile	231	Fabbi, Fabio	246	Manzana-Pissarro
219	Berteaux, Hippolyte	231	Fabres y Costa, Antonio	246	Mariotte, Yvonne
219	Beyle, Pierre-Marie	232	Faléro, Luis Riccardo	247	Matisse, Henri
219	Bezombes, Roger	232	Fortuny y Marsal, Mariano	247	Migonney, Jules
220	Billet, Etienne	232	Fragonard, Jean-Honoré	247	Muenier, Jules
220	Boiry, Camille	233	Frère, Théodore	248	Müller, Leopold Carl
220	Bompard, Maurice	233	Fromentin, Eugène		
220	Bouchard, Paul-Louis			248	Opiz, Georg Emanuel
221	Boutet de Monvel, Bernard	234	Gasté, Georges		
221	Bouvier, Auguste	234	Gérôme, Jean-Léon	248	Pavil, Elie
221	Bridgman, Frederick Arthur	235	Girardet, Eugène	248	Pavy, Philippe
221	Brindeau de Jarny, Edouard	235	Girardot, Louis-Auguste	249	Pickersgill, Henry William
222	Buzon, Marius de	235	Giraud, Eugène	249	Pilny, Otto
		236	Goodall, Frederick	249	Pinchart, Emile
222	Caire-Tonnoir, Marie	236	Guérard, Eugène	249	Pinel de Grandchamp, Louis-Emile
222	Carré, Ketty	236	Guillaumet, Gustave	249	Portaels, Jean
222	Carré, Léon			249	Portielje, Jan
223	Cauvy, Léon	237	Haag, Carl	249	Preziosi, Amadeo
223	Cercone, Ettore	237	Hamdy Bey, Osman	250	Prinsep, Val
223	Chassériau, Théodore	238	Hardy, Dorofield	250	Pujol de Guastavino, Clemente
223	Chataud, Alfred	238	Hayez, Francesco		
224	Chlebowski, Stanislas von	238	Hebuterne, André	250	Racim, Mohammed
224	Clairin, Georges	238	Hirsch, Auguste-Alexandre	251	Raffaëlli, Jean-François
224	Clément, Félix	238	Houssaye de Léoménil, Laura	251	Renoir, Auguste
225	Coleman, Francesco	239	Huguet, Victor		
225	Comerre, Léon	239	Hunt, William Holman		
225	Cormon, Fernand	239	Huysmans, Jan-Baptist		
225	Cottet, Charles	239			

251	Richter, Edouard	256	Tissier, Ange
252	Ricketts, Charles	256	Trouillebert, Paul-Désiré
252	Rosati, Giulio		
252	Roubtsoff, Alexandre	256	Van Biesbroeck, Jules
253	Roybet, Ferdinand	256	Van Loo, Carle
		257	Vanmour, Jan-Baptiste
253	Saintpierre, Gaston	257	Verlat, Charles
253	Santoro, Rubens	257	Vernet, Horace
253	Sargent, John Singer	258	Vernet-Lecomte, Emile
254	Simon, Mario	258	Vien, Joseph Marie
254	Simoni, Gustavo	259	Vuillefroy, Félix de
254	Spielmann, Oskar		
254	Stiepevich, Vincent	259	Wontner, William Clarke
255	Styka, Adam		
255	Suréda, André	259	<b>Bibliographie</b>
		260	<b>Expositions</b>
255	Tapiro y Baro, José	262	<b>Index</b>
255	Taupin, Jules	264	<b>Crédits photographiques</b>

**Nota :** Les titres des œuvres entre guillemets dans les légendes sont les titres d'origine.

## Remerciements

De nombreux conservateurs et personnels de musées, experts d'art, spécialistes, marchands, collectionneurs, élèves d'université, ainsi que des artistes et des familles d'artistes nous ont apporté une aide précieuse en nous fournissant des informations et des photographies. Nous exprimons notre gratitude à Gerald M. Ackerman, Maîtres Ader, Picard et Tajan (Paris), Chahryar Adle, Alexander Apsis (Sotheby's, Londres), Jacques Augard (Président de la Société Internationale des Beaux-Arts, Paris), Janine Bailly-Herzberg, Françoise Baligand (conservateur du Musée de la Chartreuse, Douai), Koudir Benchikou, Roger Bezombes, Paul Boglio (Association Artistique Alexandre Roubtsoff), Catherine Bouché (Musée National des Arts Africains et Océaniens), M. Bouadani, Jami-Pascal Boudjema, Denise Brahim, Roy Brindley, la Caisse Générale d'Épargne et de Retraite (Bruxelles), Anne-Marie Chabour (Musée du Louvre, Paris), Jean-Pierre Chalon, Dominique Champeault (Musée de l'Homme, Paris), Maîtres Champin, Lombrail et Gautier (Enghien), David Darmon Olivencia, Marie-Christine David, Dominique Durand, George Encil, Eyre & Hobhouse Ltd. (Londres), Hélène Farey-Nivel, Ilene Susan Fort, Jacques Fricker (Cresprières), Galeria II di Quadri (Bologne), Galerie Antinéa (Paris), Galerie Berko (Knokke-le-Zoute et Paris), Galerie Arlette Gimmaray (Paris), Galerie Nataf (Paris), Gallery Keops (Genève), Catherine Gendre (conservateur du Musée Lambinet, Versailles), Christopher Gibbs Ltd. (Londres), Pierre de Gigord, Richard Green Galleries (Londres), Maîtres Gros et Delettrez (Paris), André Hambourg, The Earl of Harrowby, Julian Hartnoll (Londres), Guy Herdebaut, Charles Jerdein (Londres), Caroline Juler, Marie-Pierre Kerbrat, Mohamed Habib Krifa, Maurice Lafaille, Marc Lambrechts, Alain Latreille, Alain Lesieutre (Paris), Gérard Lévy, Jean-Louis Litron (Paris), Briony Llewellyn, Renée Loche (Musée d'Art et d'Histoire, Genève), Brian MacDermot (Mathaf Gallery, Londres), Henry Marchal (conservateur en chef du Musée National des Arts Africains et Océaniens, Paris), Djillali Mehri, Christiane Neave (Société des Amis d'Alexandre Dumas, Marly-le-Roi), Charles Newton (Victoria and Albert Museum, Londres), Mustapha Orif, Michel Ottin (Paris), Robert Perazzone, Philippe Perrault, Marie Pflaum, Roger Rouzeau, Irfan Saruhan (Consul général de Turquie, Münster), Rodney Searight, Jean Soustiel, Maître Sylvie Teitgen, The Fine Art Society (Londres), Daniel Vella, Whitford and Hughes (Londres), Christophe Zagrodski (Musée de l'Affiche, Paris), ainsi qu'à tous les collectionneurs qui souhaitent garder l'anonymat.

Enfin, nous exprimons notre gratitude à notre éditeur, A.C. Rafif, qui a rendu possible ce livre somptueux, à Barbara Shuey pour sa révision du texte anglais et sa relecture des épreuves, à Jérôme Coignard et Yves Thoraval pour la traduction en vue de l'édition française, et à Kate Price pour ses encouragements et son constant soutien.