

La mémoire mélange les temporalités, brouille l'ordonnancement chronologique des événements. Leur connexion instantanée écrase les distances.

Nous raisonnons par émotions, par croyances, sous le joug de nos perceptions sentées ou erronées. Comment rester lucide dans ces zones errantes, où le temps n'existe pas, à évoluer dans des lieux inattendus, des époques datées, futuristes ou imaginaires ?

Un récit qui interroge l'actualité politique, sociétale, culturelle de notre époque. Les personnages sont ubuesques, shakespeariens, désincarnés. Tous sont habités par la poésie et portés par un vent sec qui pousse l'horizon et produit des étés chauds, des hivers doux ou pluvieux, lesquels remontent depuis des millénaires vers la Kabylie, à partir d'Alger, pour atteindre les cimes du Djurdjura.

Un roman à l'écriture dense, sauvage, orgasmique, parsemée d'incises géographiques, historiques et spirituelles.



*Yvan Tetelbom est né en 1947, en Kabylie. A l'âge de 15 ans, il s'exile en France avec sa famille, aux lendemains de la guerre d'Algérie, dans le dénuement le plus total. Il est auteur à la Société des auteurs et compositeurs de Musique (SACEM). Il étudie la comédie au cours René Simon, à Paris. Il écrit des poèmes qu'il dit sur scène pour gagner sa vie, en tant que comédien. Il est créateur culturel en arts vivants. Il est Spécialiste en poésie de langage dans des établissements scolaires, universitaires, Unesco, maisons d'arrêt, centres pour handicapés, structures psychologiques, psychiatriques.*

ISBN 978-2-38157-268-0



9 782381 572680

14.00 €

Editions Libre 2 Lire

libre2lire.fr



## Table des matières

<i>Préface</i> .....	7
L'EMBARRAS .....	11
CHAMBRE 19 .....	12
L'APPEL DES ORIGINES .....	15
LA CONSPIRATION .....	22
TOUTES LES COLÈRES SE JETTENT DANS LA MER .....	24
LA PAROLE DU SILENCE .....	26
LE PÉRIL ISLAMISTE .....	34
LE DESTIN .....	42
LA FOLIE ET LA LIBERTÉ .....	47
LUDMILLA .....	49
JÉRUSALEM .....	63
LE COMPAGNON IMAGINAIRE .....	67
LA VOYANTE .....	69
CONTE PHILOSOPHIQUE AU CŒUR DU PAYS NATAL .....	71
ÉCRIRE OU DISPARAÎTRE .....	86
LES TRAHISONS .....	93
L'UNIVERS BARBARE DE LA PRISON .....	96
LA MARCHÉ .....	107
PRÉMONITION .....	110
LA MORT N'EST JAMAIS BIEN LOIN .....	112
L'ÉTERNITÉ .....	123
L'ENFANCE BLEUE .....	126
LES SUBJECTIVITÉS .....	129
LA DEATH ZONE .....	130
ÉPILOGUE .....	135
DÉNOUEMENT .....	139