

Le Maghreb juif autour de 1850, un petit monde baroque, coloré, déroutant, pathétique. Un univers encore pétri de traditions, une intimité millénaire avec l'islam, conflictuelle ou conviviale. C'est cette société, ses valeurs, ses signes, son quotidien qui sont ici saisis, reconstitués, explicités, avant l'irruption fracassante de l'Occident et de sa fébrile modernité.

Jacques Taïeb, agrégé de sciences sociales, ancien professeur d'histoire et géographie, enseigne les sciences économiques et sociales au lycée La Fontaine à Paris. Il est l'auteur d'un ouvrage et d'articles sur le Maghreb, et membre du comité de rédaction des Nouveaux Cahiers.

l'atelier graphique. Doc : marchand juif en Algérie, gravure XIX^e siècle. Droits réservés.



9 782226 068026

Aix en Provence

C. D. H. A.

ISBN 2-226-06802-3

VOLUME D

Published as vol. 58 of
«*Journal of Jewish Studies*», Amster-
dam, 1988.
Les mœurs des Israélites
en Égypte, 1843.

Paris (AIU).

A. Navon au président

(1908) au président de

A. Urie au président de

Ministère des Affaires

«*Juifs de palais marocains*
à la salle Gaston Paris, sous
la présidence de M. Urie, le
26 avril 1993.

«*La contribution des juifs
à la culture hébraïque de Fès au
XIX^e siècle*», dans *Les juifs d'Espagne et ses
descendants*, sous la direction de M. Urie,
Paris, 1984, p. 107-120.

TABLE

INTRODUCTION	9
I. SOUS LE SIGNE DU CROISSANT	13
<i>La conquête arabe</i>	15
<i>Le monde de la Gueniza</i>	16
<i>Siècles obscurs</i>	19
<i>Le temps des Turcs et des marabouts</i>	21
<i>Le Maghreb précolonial</i>	25
II. HOMMES ET SOCIÉTÉ	33
<i>Les hommes</i>	35
<i>Les activités</i>	42
<i>Du pouvoir</i>	48
<i>Hierarchies sociales</i>	53
III. CULTURE TRADITIONNELLE	63
<i>Langues</i>	65
<i>Littérature populaire</i>	70
<i>La musique en toute chose</i>	71
<i>Puissances occultes et intercession</i>	74
<i>Les lettrés et l'enseignement</i>	78
<i>L'intrusion de la modernité</i>	85

IV. AU QUOTIDIEN	89
<i>Les rythmes du temps</i>	91
<i>Les âges de la vie</i>	98
<i>Se vêtir, se nourrir</i>	102
<i>Quartier, demeure, famille</i>	108
<i>Les autres</i>	117
<i>Le temps qui change</i>	124
CONCLUSION	129
NOTES	133
BIBLIOGRAPHIE NON EXHAUSTIVE	139

Doris
 xx
 Alain
 Cath
 Gilbe
au
 Erne
 Mire
 Béat
 14
 Henr
 Sp
 René
 Béat
 Sime
 Jacqu
co
 Ema
 Pam