

Pascal Ory
Assistant d'Histoire à l'Université de Paris X, maître de conférences à l'Institut d'Études politiques de Paris. Il achève une thèse de doctorat d'État sur la politique culturelle du Front Populaire. Il a publié huit livres et collaboré à onze ouvrages qui traitent de divers aspects de l'histoire politique et intellectuelle de la France contemporaine. En 1987, il a dirigé une *Nouvelle histoire des idées politiques* (Hachette) et prépare un essai sur "L'américanisation culturelle de la France, mythes et réalités" (Seuil).

Jean-François Sirinelli
Professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Lille III. Il s'intéresse tout particulièrement à l'histoire politique et intellectuelle de la France du XX^e siècle. Sa thèse d'État, à paraître chez Fayard en 1988, a pour titre *Khâgneux et normaliens des années vingt. Histoire politique d'une génération d'intellectuels, 1919-1945*. Il a participé à la nouvelle édition de l'*Histoire de la civilisation française* de Georges Duby et Robert Mandrou et prépare actuellement une étude sur les grandes pétitions d'intellectuels. Il appartient au comité de rédaction de *Vingtième siècle, Revue d'Histoire*.

Cet ouvrage est publié dans la collection U, série Histoire contemporaine que dirige René Rémond.

Chez le même éditeur :

Louis BODIN et Jean TOUCHARD, *Front populaire, 1936*
Jacques BOUILLON et Geneviève VALLETTE, *Munich 1938*
Jacques LETHÈVE, *La Caricature sous la III^e République*
Jacques DUBY et Robert MANDROU, *Histoire de la civilisation française* (2 vol.)
Yves LEQUIN, *Histoire des Français XIX^e-XX^e siècles* (3 vol.)
Antoine PROST, *Petite Histoire de la France au XX^e siècle*
René RÉMOND, *La Vie Politique en France 1789-1879* (2 vol.)
Stéphane AUDOUIN-ROUZEAU, *14-18 Les Combattants des tranchées*

De Zola à Barrès, de Brasillach à Malraux, de Sartre à Raymond Aron, d'Aragon à Régis Debray, on retrouve dans ce livre les grands premiers rôles de l'intelligentsia : écrivains, grands universitaires, journalistes, tous clercs aux prises avec l'événement ; mais aussi, au gré des hégémonies idéologiques, des crises et des modes, les réseaux d'influence et les solidarités actives où ils se sont engagés.

Après tant d'essais, parfois brillants et souvent polémiques, sur le statut, la mission, les errements de l'intellectuel, voici la première tentative de synthèse historique. Les auteurs nous y proposent une lecture de la société intellectuelle française au XX^e siècle, qui met notamment en valeur les notions de génération et de sociabilité.

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|-----|
| INTRODUCTION : L'INTELLECTUEL, UNE DÉFINITION | 5 |
| Le baptême de l'intellectuel, 5. – La catégorie, 8. – L'espace et le temps, 11. | |
| 1. LA SOCIÉTÉ INTELLECTUELLE FRANÇAISE ET L'AFFAIRE DREYFUS | 13 |
| <i>Une affaire d'intellectuels</i> | 13 |
| Deux récits de l'Affaire, 13. – La mobilisation intellectuelle en faveur de Dreyfus, 15. – Un combat prototypique, 17. – La mobilisation adverse, 18. | |
| <i>Les moyens de l'intelligentsia</i> | 20 |
| Formes de l'engagement, 20. – La république des ligues, 22. – Le choix militant, 24. | |
| <i>Structure d'une intelligentsia</i> | 27 |
| Le vivier universitaire, 27. – Les « médias », déjà, 29. – L'artiste, prince ou serviteur? 32. – Sociétés, 33. – Dominants, dominés, 36. – Conjonctures culturelles, 38. | |
| 2. DEUX CAMPS INTELLECTUELS EN PRÉSENCE 1898-1914..... | 41 |
| <i>Protohistoire de la République des professeurs</i> | 42 |
| Des boursiers conquérants, 42. – Les « cadres » de la République, 44. – Trente mille clercs? 45. – La branche radicale et le rameau socialiste, 45. | |
| <i>Les clercs nationalistes</i> | 47 |
| Le nationalisme, une idéologie? 48. – Maurice Barrès : du moi individuel ou moi national, 49. – L'Action française : une croisade idéologique, 49. – Une identité nationaliste? 50. | |
| <i>Une hégémonie intellectuelle?</i> | 51 |
| Un pôle d'aimantation nationaliste, 52. – Étudiants en République, 54. – Une génération d'Agathon, 57. – Des intellectuels nationalistes à l'unisson de la communauté nationale? 59. | |
| 3. CLERCS EN GUERRE MONDIALE 1914-1918 | 61 |
| <i>Les « ravages de la guerre »</i> | 62 |
| Les étudiants et la Grande Guerre, 66. – Une érosion différentielle, 63. | |
| <i>Les mobilisés de « l'autre front »</i> | 64 |
| Clercs au créneau, 64. – Le « chœur des vieillards », 66. – Le « ministère de la parole », 67. – « Naturalistes » et pacifistes, 68. – « Du temps perdu »? 69. – Romain Rolland : Au-dessus de la mêlée? 71. | |
| <i>Génération intellectuelle au miroir de la guerre</i> | 72 |
| Des « Marie-Louise » devenus « Groggnards », 72. – Les frères de Radiguet, 73. – Crise de civilisation? 73. – Destin du pacifisme, 74. | |
| | 261 |

| | |
|---|-----|
| 4. RETOUR À L'AVANT-GUERRE OU NOUVELLE DONNE INTELLECTUELLE? 1918-1934..... | 77 |
| <i>Un relief rajeuni</i> | 77 |
| Professeurs à gauche, 78. – Étudiants à droite, 79. – L'Action française : apogée? 81. – Une première tentation fasciste, 83. | |
| <i>La lueur à l'Est : étincelle ou embrasement?</i> | 84 |
| Le Feu qui couve, 84. – Avant-gardes, 86. – Lyrisme ou mystique? 87. – Une greffe marxiste? 89. | |
| <i>« L'esprit des années trente »</i> | 89 |
| Hors des sentiers battus, 90. – Un produit des années vingt, 90. | |
| 5. SOUS LE SIGNE DU FRONT POPULAIRE 1934-1938..... | 93 |
| <i>La bipolarisation</i> | 94 |
| Le choc du 6 février sur l'intelligentsia, 94. – La préhistoire du rassemblement antifasciste, 96. – Le CVIA., 98. | |
| <i>Le Front populaire comme intelligentsia</i> | 99 |
| De la pétition à l'élection, 100. – Politiques culturelles, 102. – <i>Vendredi</i> , 103. | |
| <i>Les grands enjeux</i> | 105 |
| La Révolution, 105. – Le communisme, 108. – La paix, 110. | |
| 6. LES INTELLECTUELS FRANÇAIS FACE À LA GUERRE 1938-1944 | 115 |
| <i>Les nouvelles conditions de l'exercice intellectuel</i> | 115 |
| La guerre redistributrice, 115. – Le comble du trouble, 118. – Le choc de la défaite, 121. – Les effets de l'Occupation, 123. | |
| <i>Les deux défaites</i> | 126 |
| L'intelligentsia de la Révolution nationale, 126. – « Intelligence avec l'ennemi », 129. – Les « Nouveaux Messieurs », 132. – Monopoles et substituts, 135. | |
| <i>La Résistance intellectuelle</i> | 137 |
| Une lente reconstitution, 137. – La reconquête, 139. – Les lendemains qui chantent, 141. | |
| 7. AU SEUIL DE « TRENTE GLORIEUSES » 1944-1947..... | 143 |
| <i>L'épuration</i> | 143 |
| Listes et procès des « embochés », 144. – A-t-on « bien fait d'arrêter Sacha Guitry »? 145. – La droite intellectuelle sur la touche, 146. | |
| <i>L'ère de l'engagement?</i> | 146 |
| Le début des « années Sartre », 147. – Une littérature engagée? 149. | |
| <i>La tentation communiste</i> | 150 |
| L'effet Stalingrad, 151. – Domination intellectuelle? 152. | |

| | |
|---|-----|
| 8. LA GUERRE FROIDE DES INTELLECTUELS 1947-1956 | 155 |
| <i>La citadelle</i> | 156 |
| Contrôle et participation, 157. – L'esprit de Parti, 160. – Faire feu de tout bois, 161. – Les compagnons de route, 164. – Les aventures de la troisième voie, 165. | |
| <i>Comment ne pas être communiste</i> | 168 |
| La liberté de la culture, 169. – Une intelligentsia RPF? 172. – Les « Hussards », 173. – Deux singularités, 174. – Deux engagements, 177. | |
| <i>Les moments chauds de la guerre froide intellectuelle</i> | 179 |
| La paix froide, 179. – « L'Amérique a la rage », 182. – Duels mis en scène, 183. – La vraie cassure, 185. | |
| 9. GUERRE ET APRÈS-GUERRE D'ALGÉRIE 1956-1968 | 189 |
| <i>Un paysage inchangé?</i> | 190 |
| L'empreinte persistante de la guerre, 190. – Les « petits camarades » : l'adret et l'ubac de l'intelligentsia, 191. | |
| <i>Une génération mendésiste</i> | 193 |
| Dépression idéologique, 193. – Pyramide des âges, 194. | |
| <i>Sous le signe de l'Algérie</i> | 196 |
| Un drame aux dimensions nationales, 196. – Un débat de nature idéologique? 198. – Le sabre et la plume, à nouveau? 199. – Naissance d'une « nouvelle gauche », 200. – « Porteurs de valises » et « nuits bleues », 202. | |
| <i>Après 1962 : reflux ou repli passager?</i> | 204 |
| La floraison des clubs, 204. – Encéphalogramme plat? 205. – Un milieu intellectuel en mutation, 205. – La génération de « Salut les Copains », 208. | |
| <i>Regain</i> | 210 |
| A l'ombre du Vietnam, 210. – Regel idéologique? 211. – Le tournant de 1965, 212. | |
| 10. LA FIN D'UN SIÈCLE? 1968 – | 215 |
| <i>Le printemps des intellectuels</i> | 215 |
| État des maîtrises, 216. – L'internationale des références, 218. – Traditions et innovations dans les techniques intellectuelles, 221. – Entrée dans l'ère des incertitudes, 224. | |
| <i>La crise de l'intelligentsia française : une lecture historique</i> | 225 |
| Image brouillée, image ternie, 225. – Une crise dans l'histoire, 229. – La conjoncture? 233. – La tendance? 237. | |
| CONCLUSION | 239 |
| Des outils pour une histoire en chantier, 239. – Un <i>trend</i> séculaire? 242. – Les paradigmes perdus, 243. | |

Table des matières

| | |
|------------------------------------|-----|
| INDICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES | 247 |
| INDEX | 257 |

Document de couverture :
Jean-Paul Sartre et Simone de Beauvoir lisent *Le Figaro littéraire* dans un café italien.
(Photo Magnum)

CET OUVRAGE A ÉTÉ COMPOSÉ ET ACHEVÉ D'IMPRIMER
PAR L'IMPRIMERIE FLOCH À MAYENNE (26101)
D.L. DÉCEMBRE 1987. N° ARMAND COLIN : 9330.