

Visages d'Algérie

Regards sur l'art



Sénac par Pélayo

Le poète Jean Sénac (1926-1973) fut aussi un grand critique d'art et l'un des principaux animateurs de la vie artistique algérienne.

Lié depuis l'adolescence avec Sauveur Galliéro, il a eu ensuite pour amis ses aînés Famin, Maisonseul et Bénisti, ou les peintres de sa génération Nallard, Manton, Martinez, Benanteur, Bouzid, Baya, Aksouh... Fondateur des revues *Soleil* en 1950 et *Terrasses* en 1953, il a aussi organisé de nombreuses expositions.

Après une période d'exil politique pendant la Guerre d'Algérie, il est revenu vivre à Alger et a continué de s'intéresser de très près au mouvement artistique.

L'ouvrage rassemble tous ses écrits sur la peinture et la sculpture, ses émissions radiophoniques, ses poèmes dédiés à des artistes et de nombreuses correspondances inédites avec Dubuffet, Benanteur, Ferrando, Maisonseul, Pélayo...

L'ouvrage donne à voir des œuvres de tous les artistes appréciés par Sénac ainsi qu'une série de portraits qu'il a lui-même exécutés.

Ces « regards » sur l'art sont réunis par Hâmid Nacer-Khodja, journaliste culturel qui a déjà publié plusieurs études sur Jean Sénac et lui consacre sa thèse de doctorat.

Préface de Guy Dugas, professeur à l'université de Montpellier.



9 782842 721565

ISBN : 2-84272-156-X

Prix : 40 €

Table des matières

Préface de Guy Dugas

PREMIÈRE PARTIE : 1946-1962

Jeunes tendances picturales	15
Notes littéraires sur les artistes qui ne le sont pas	18
Note sur une exposition	23
Cubisme et expressionnisme	24
Apprendre à voir et à aimer le nouvel art contemporain	26
Sur André Greck	29
Les arts en Afrique du Nord : André Greck ou un art d'amour	30
Les arts à Oran : François Martinez (sculpteur), Augustin Ferrando (Peintre)	33
Visages de l'Algérie : Augustin Ferrando	38
Les arts à Oran : René-Jean Clot	40
Au cercle Lelian, René-Jean Clot philosophe	43
Autour de Lélian	46
Un révolutionnaire raisonnable : Henry Caillet	49
Les arts à Oran : Orlando Pélayo, le paroxysme de la couleur	52
Visages d'Algérie : Louis Nallard	58
Notes sur Louis Nallard	60
Visages d'Algérie : Maria Manton	62
Visages d'Algérie : Louis Bénisti	64
Journal 1947 (Sana)	67
Sur Sauveur Galliéro	71
La revue <i>Soleil</i> et les peintres	85
Hommage à Baya	91
Notes sur la peinture abstraite	94
À travers les galeries	96
Marck Borgatta	98
Hommage à Jean Dubuffet	99
Autour de la revue <i>Terrasses</i>	102

Journal Alger janvier-juillet 1954	111
Nicolas de Staël	114
L'art et la censure	116
Réflexion sur un art nord-africain	118
Carnet Paris 1962	120
Correspondances de Jean Sénac à Abdallah Benanteur	121
Autour du livre d'art <i>Poésie</i>	123

DEUXIÈME PARTIE : 1963-1973

La peinture algérienne en hélicoptère	129
Peintres algériens	134
Lettres de Jean Sénac à Jean de Maisonseul	137
Autour de la Galerie 54	140
Denis Martinez	144
Mohamed Khadda	180
Mohamed Aksouh	181
Émission radiophonique sur le groupe Aouchem	183
Peinture algérienne	189
Sauveur Galliéro	193
Émission radiophonique sur le peintre Angel Diaz-Ojeda	195
Les fêtes solaires de Kossa Bokchan	198
Sur Reski Zérarti	199
Sur Jean de Maisonseul	206
Alger, ville ouverte	209
Jean Sénac portraitiste	213
Notices sur les artistes	223
Bibliographie générale	239
Remerciements	247