



Nour-Eddine Saoudi fait partie de la première génération des préhistoriens algériens. Né en 1954 à Alger, il est Docteur en Géologie de l'Université des Sciences de Luminy-Marseille. Actuellement Maître de recherches au Centre National de Recherche en Préhistoire, en Anthropologie et en Histoire (ex- CRAPE), après en avoir assuré la direction de 1994 à 2001. Nour-Eddine Saoudi est aussi un musicien reconnu. Soliste, chef d'orchestre et enseignant de musique, il est l'un des détenteurs de la tradition des noubate de l'école d'Alger.

Dans cet ouvrage, Nour-Eddine Saoudi est fidèle à sa "double vie". Chercheur et musicien, il met au service de ce livre ses talents de scientifique et sa sensibilité d'artiste.

Le scientifique nous invite à faire un voyage à travers les âges et nous fait remonter le fil du temps jusqu'aux origines de la terre et du genre humain.

Il nous raconte l'histoire de la Terre à travers ses différentes époques géologiques, des espèces animales et des hominidés.

Le lecteur découvrira la lente progression de l'Homme, depuis les premiers outils jusqu'aux portes de l'Histoire.

L'auteur nous dévoile aussi les méthodes d'étude de la Préhistoire. Véritable carrefour des sciences, cette dernière fait appel à diverses spécialités telles que la botanique, la biologie... Pour faire parler le passé le plus lointain, les chercheurs utilisent les techniques les plus avancées telles que la datation par le carbone 14 ou par la thermoluminescence.

Le lecteur lira avec aisance ces développements car l'auteur est animé par un constant souci de clarté, de précision et de pédagogie.

Saoudi l'artiste a veillé, quant à lui, à la qualité esthétique et à l'harmonie de son œuvre. Par des illustrations judicieusement choisies, il rend possible et fructueuse la rencontre de la préhistoire, science à la réputation ardue, avec le plus grand public.

Peut-être, est ce là que réside l'intérêt de ce livre ?

Nous donner, une fois encore, la possibilité, d'éprouver, en même temps, le plaisir intellectuel de la découverte et le plaisir esthétique de parcourir un bel ouvrage.

EDITIONS
DALIMEN PCcom

Dépot légal : 1151 - 2002
ISBN 9961-759-00-1

TABLE DES MATIERES

PREFACE AVANT-PROPOS INTRODUCTION

CHAPITRE I HISTOIRE DE LA TERRE

L'origine cosmique	19
Comment est né le système solaire ?	19
La Terre fille du soleil	20
Quelles sont les étapes de la formation de la terre ?	21
Histoire géologique de la Terre	22
Les époques géologiques	23
Le précambrien	23
L'Ere primaire	25
L'Ere secondaire	26
L'Ere tertiaire	28
Le Quaternaire	29

CHAPITRE II LEVOLUTION DES ESPECES ANIMALES

L'évolution des espèces dans la pensée arabe	33
L'apparition d'une nouvelle classe animale, les mammifères	34
Les Grands Singes et leurs ancêtres	35
Les ancêtres du genre humain	36
A la recherche du "chaînon manquant" : de nouvelles pistes	37

CHAPITRE III EVOLUTION DES HOMINIDES

Les Australopithèques	43
Les inventeurs des premiers outils	
Les Pithécanthropiens	44
Les découvreurs du feu	
Les Paléanthropiens	46
Et l'Homme s'invente des Dieux !	
Les Néanthropiens	47
L'invention de l'art et d'une nouvelle économie	

CHAPITRE IV LES CIVILISATIONS PREHISTORIQUES

Le Paléolithique ancien	52
Le début de l'aventure industrielle	
Les énigmatiques sphéroïdes à facettes	52
Milieus naturels et faunes au Paléolithique ancien	53
Le Paléolithique inférieur	54
La civilisation du biface	54
Milieus naturels et faunes au Paléolithique inférieur	58

TABLE DES MATIERES

Le Paléolithique moyen	58
Concevoir avant de fabriquer	61
Le Moustérien : une culture objet de questionnements	62
L'Atérien : une culture typiquement maghrébine	63
Milieux naturels et faunes au Paléolithique moyen	65
Les temps épipaléolithiques	66
La culture ibéromaurusienne	66
Le Capsien	69
Le Néolithique	70
Les innovations industrielles	71
Les faciès du néolithique	75
L'art au Néolithique : les peintures et les gravures rupestres	83
La Protohistoire	90
L'antichambre de l'histoire	90
Les monuments funéraires	92
Milieux naturels et faunes depuis 20 000 ans	95
Chapitre V METHODES D'ETUDES DE LA PREHISTOIRE	
Carrefour des sciences	99
Travaux de terrain	100
La prospection	100
La fouille préhistorique	101
Travaux de laboratoire	102
La typologie	103
Les techniques de taille	103
Apport des sciences de la nature	104
La paléontologie	104
La paléobotanique	106
La géologie du Quaternaire	106
Les méthodes de datations	109
La Dendrochronologie	110
Le Carbone 14	
Le Potassium/Argon	
L'Uranium/Thorium	111
La Thermoluminescence	
Le Paléomagnétisme	
Méthodes des Paléotempératures	112
REMARQUES GENERALES	
CONCLUSION	
GLOSSAIRE	