

Laissées pour mortes

Le lynchage des femmes de Hassi Messaoud

Rahmouna Salah, Fatiha Maamoura

Témoignage recueilli par Nadia Kaci

Le 13 juillet 2001, à Hassi Messaoud, ville pétrolière du Sud de l'Algérie, à la suite d'un prêche virulent de l'imam, près de 500 hommes agressent et torturent une cinquantaine de femmes au cours d'une expédition punitive.

L'humiliation publique, le mépris de la famille, le silence de la presse étrangère et la peur des représailles succèdent à cette nuit de cauchemar que la plupart des victimes choisissent d'oublier. Mais certaines refusent de se résigner et exigent la condamnation des coupables – Rahmouna Salah et Fatiha Maamoura se sont battues jusqu'au procès.

De leur enfance au sein de familles patriarcales à la naissance de leurs enfants, en passant par leurs mariages, répudiations et divorces, elles relatent la difficulté de vivre hors du joug des hommes dans une société qui connaît de terribles bouleversements.

Rahmouna Salah et Fatiha Maamoura sont nées et ont grandi en Algérie. Avec ce témoignage courageux, elles poursuivent leur combat.

Nadia Kaci, comédienne (Ça commence aujourd'hui de Bertrand Tavernier, 1998 ; Viva Laldjérie et Délice Paloma de Nadir Mokneche, 2004 et 2006) a été leur plume discrète.

www.maxmilo.com

ISBN : 978-2-35341-084-2



9 782353 410842

18 €

Illustration de couverture : Arnaud Meyer

Table des matières

Vendredi 13 juillet 2001	7
1. L'enfance au pied de la colline	10
2. Tata Zakia	17
3. Mourad	24
4. La répudiation par trois fois	30
5. Hamid, mon fils	33
6. Faïçal, mon deuxième mariage	38
7. Mes filles, Nacéra et Hassina	44
8. Coups bas	49
9. Le divorce	52
10. Une autre vie	57
11. El Haïcha, la bête immonde	66
12. Mon premier emploi	73
13. La fugue de Hamid	79
14. <i>Bigtel, Bababa, El Mairikaine</i>	82
15. Regroupement familial et amitiés	88
16. Fatiha	95
17. Hamid à Hassi	102

Laissées pour mortes

18. Les signes	110
19. Fatiha, la première victime	117
20. La nuit du massacre	129
21. L'hôpital	135
22. L'auberge	146
23. Enquête préliminaire	155
24. Une journée à Oran	159
25. L'instruction	163
26. Darna et la maladie de Ma	171
27. Fatiha retourne à Hassi	180
28. Le mariage de Fatiha	185
29. Ma va mourir	189
30. Reprendre le travail	192
31. Le premier procès	197
32. La bataille de Fatiha pour reprendre le travail	204
33. Le deuxième procès	211
34. La valse des ministères	214
35. Le deuxième procès, enfin	221
36. Entre le taxiphone et la justice	228
37. Un procès par contumace	237
38. La <i>moussalaha</i>	239
Épilogue	243