

*L'épopée de la France en Algérie,
de la conquête en 1830, au départ des "pieds-noirs" en 1962.
Une fresque grandiose de l'aventure coloniale, des histoires
d'hommes et de guerre, mais aussi de femmes et d'amour.
Cette œuvre monumentale a inspiré à la télévision française
l'un de ses plus somptueux feuilletons :
"les Chevaux du soleil".*



TABLE

Livre Premier

CHRONIQUE D'ALGER

I. La plage de Sidi-Ferruch	11
II. La marche sur Alger	51
III. Une poignée de fèves	75

Livre II

UNE FEMME AU NOM D'ÉTOILE

I. L'église d'or	117
II. La fête	165
III. Les sauterelles	217
IV. Les trompettes de la guerre	263

Livre III

LES CERISES D'ICHERRIDÈNE

I. La nuit de Bach	283
II. Les femmes de la plaine	341
III. La guelâa	387

Livre IV

LE MAÎTRE DE LA MITIDJA

I. Le village de Rovigo	431
II. L'agneau pascal	479
III. La leçon d'instruction civique	531

Livre V

LES ÂMES INTERDITES

I. Les âmes brûlantes	573
II. Une splendeur mortelle	627
III. Les âmes interdites	681

Livre VI

LE TONNERRE ET LES ANGES

I. La terre des mirages	741
II. Le paradis perdu	821