

<b>Avant-propos</b> .....	9
<b>Introduction</b> .....	10
Les Berbères — Les grands groupes dialectaux berbères — Les Juifs — Chronologie historique	
<b>Datation et techniques</b> .....	12
Datation — Les techniques	
<b>Décors et symboles</b> .....	18
Le décor — Les symboles : La psychanalyse selon Jung — La religion, le sacré — Les systèmes de correspondances — Les Berbères et le sacré	
<b>Médecine et prophylaxie</b> .....	22
L'amulette — Le talisman — Les origines de la souffrance	
<b>Classification des décors et symboles retrouvés dans les bijoux berbères</b> .....	26
Décors et symboles relatifs à la faune, à la flore, aux dessins géométriques, à la numération, à la structure, aux couleurs, d'origines diverses, relatifs aux écritures berbère, arabe et hébraïque	
<b>Les bijoux par régions</b> .....	48
Jbala et montagne du Rif occidental .....	48
Meknès et sa région .....	66
Les Aït Serhrouchen et la tache de Taza .....	74
Moyen-Atlas et Haut-Atlas central. Les Zaïans et les Aït Hadiddou .....	86
Essaouira, Marrakech et les Haha .....	104
Les Aït Ouazouguet et la haute vallée du Draa .....	120
Djebel Sarho et le versant sud du Haut-Atlas central .....	134
Basse vallée du Ziz .....	152
Agadir, Tiznit, Tafraout .....	162
Taroudant et sa région. Anti-Atlas de l'est .....	174
Les oasis du Djebel Bani .....	190
<b>La main ou «<i>Khamsa</i>»</b> .....	206
Mains fleurs et rinceaux — Mains florales tulipées — Mains astrales — Mains animalières — Mains trilobées — <i>Luha</i> — Mains du Hauts-Atlas central — Mains citadines — Carrés magiques « écritures » — Porte-amulettes et amulettes	
<b>Bibliographie</b> .....	254
<b>Lexique arabe, berbère, hébreu</b> .....	255