

**M**ilieu des années 50. François Mitterrand n'a pas quarante ans et ambitionne déjà les sommets de l'État. Il aime les femmes, et collectionne les ennuis. Il est au cœur de tous les « scandales » qui défraient la chronique, de l'affaire des fuites en 1954 à l'attentat de l'Observatoire en 1959... Vingt ans après, un de ses amis, un journaliste qui collabora à *L'Express* et fut de toutes les coulisses, raconte ces années troubles. Des dessous des négociations de Genève au chaudron du 13 mai 1958 à Alger, des plateaux de cinéma hantés par un Mitterrand en quête de starlettes aux dîners chez Lipp, des Conseils des ministres aux déjeuners chez Pierre Lazareff à Louveciennes où défile le Tout-Paris, voici le vrai roman d'une époque où se croisent des personnages bien réels, Mitterrand, Salan, Mendès France, Mauriac, Camus, Françoise Giroud et tant d'autres, flics de l'ombre et agents doubles. À la fois roman historique et polar politique, *Un homme à histoires* se lit comme on regarde un film, pour notre plus grand bonheur.

Écrivain et réalisateur, **Patrick Rotman** a entre autres publié au Seuil *Génération* (en collaboration avec Hervé Hamon, 1987-1988) ainsi qu'un roman, *L'Âme au poing* (2004). Il est l'auteur de nombreux films documentaires : *Mitterrand, le roman du pouvoir* (avec Jean Lacouture), *Été 44*, *Un Mur à Berlin*, notamment, et de scénarios, dont *L'Ennemi intime* (2007) et *La Conquête* (2011).



9 782021 308273

www.seuil.com

Couverture : © Keystone France/Gamma-Rapho

ISBN 978.2.02.130827.3

Édition en France 02.10