

## La Croisière

Si Georges Maurer participe à cette longue croisière en Méditerranée à bord d'un yacht de luxe, c'est occasionnellement (il se trouvait sans travail) et en qualité de guide-interprète pour une agence de voyages.

Avec certains passagers, tout de suite ses rapports s'altèrent, mais en définitive ce qui compte à ses yeux, ce sont les liens qui l'unissent à ses camarades de l'équipage. Or, la force et la profondeur de ces liens se vérifieront à l'heure où, en pleine mer, une circonstance exceptionnelle créera un dramatique conflit entre les uns et les autres.

Ainsi, aux deux rendez-vous qui, pour Georges, étaient possibles à la prochaine escale de Palerme, soit avec Madeleine soit avec Marie-Louise, l'une des passagères, un troisième se substituera, que personne n'avait prévu. Mais ce troisième rendez-vous justifiera pour Georges son aspiration constante à demeurer, selon le vœu de Miguel de Unamuno : « rien qu'un homme mais tout un homme ».

Cette belle histoire de mer, ce carrefour de passions triomphantes, Emmanuel Roblès les montre avec une vérité qui n'exclut pas un appel au fantastique. Ainsi, *la Croisière* vient se placer tout naturellement dans la lignée des romans les plus romanesques d'aujourd'hui.



Emmanuel Roblès

AUX ÉDITIONS DU SEUIL

Imprimé en France 3-68