



978-2-916073-53-8 34,50€

الجزائر والتحرير الحراك

Membre de la prestigieuse agence Magnum, Marc Riboud se rend en Algérie pour la première fois en 1960 afin de couvrir la semaine des barricades érigées par les partisans de l'Algérie française. Il y retourne ensuite régulièrement et va saisir, au cours de l'année 1962, les moments décisifs de l'accession du peuple algérien à l'indépendance. Rarement montrées dans la presse française de l'époque, ces images réapparaissent aujourd'hui avec une force et une émotion incontestables, alors que la « guerre d'Algérie » - appelée « guerre de libération nationale » en Algérie - demeure un sujet sensible dans les mémoires collectives. On retrouve dans ce livre toutes les qualités de la photographie de Marc Riboud, qui a su garder ses distances avec les événements et capter sans effets, avec le sens de la composition qui le caractérise, le quotidien d'un peuple en marche vers la liberté.

L'analyse sensible de Seloua Luste Boulbina et la prose lumineuse de Malek Alloula replacent les photos dans leur contexte historique et éclairent la démarche photographique de Marc Riboud, plus que jamais guidé ici par l'« instinct de l'instant ».

Le livre est préfacé par le journaliste et écrivain, fondateur du *Nouvel Observateur*, Jean Daniel, né à Blida, qui fut un acteur engagé de l'indépendance algérienne, notamment à travers ses articles.

Textes en français et en arabe.

