

## TABLE DES MATIÈRES

	Pages
Préface .....	7
Introduction .....	13
Vie et œuvres de Lyautey .....	17
Table des sigles .....	21

### I

L'espace intérieur : Ascension et chute .....	23
Les "Notes quotidiennes", Saint-Cyr — Ecole d'Etat-Major. 18 Avril 1875 — Avril 1877	
1ère partie. — Les problèmes conceptuels .....	26
Les problèmes du Moi .....	26
Les relations avec le Monde .....	31
L'Amitié .....	31
La société contemporaine .....	33
L'adhésion au catholicisme social .....	36
Le problème de Dieu .....	41
2e partie. — Interprétation du langage .....	45
Ascension .....	45
Chute .....	47
Lumière .....	51

### II

Les pays de lumière .....	53
Notes d'Algérie (1878) — Lettres d'Algérie (1880-1882)	
La terre d'Afrique .....	55
La chaleur .....	56
La lumière .....	59
La couleur .....	64

Le mouvement .....	66
Le relief .....	67
Le désert .....	69
Les hommes .....	73
Observation et croquis .....	74
Une orgie de couleurs .....	76
L'éclairage .....	77
Les sons et les odeurs .....	79
Poésie et prose .....	81
Intégrité de la terre .....	82
Intégrité des hommes .....	83
Prose et satire .....	85
Prose et poésie .....	86

## III

Les entraves .....	89
Lettres de Jeunesse (1883) – Journal de Tours (1886)	
Lettres du Tonkin et de Madagascar (1894-1899)	
Lettres du Sud de Madagascar (1900-1902)	
Lettres du Sud-Oranais (1903-1906)	
L'étouffement : aspiration et respiration .....	91
Le ligotage .....	99
La férule et le mandarin .....	101
L'oppression .....	105
L'alignement .....	107
Le cloisonnement .....	110
Le mécanisme .....	115
Le froid et la grisaille .....	120

## IV

L'idée et la forme .....	123
Lettres de Jeunesse (1883-1893) – Journal de Tours (1886)–Rôle social de l'Officier (1891)	
Le regard et l'idéal .....	129
La hauteur .....	129
La sobriété .....	130
L'intériorité .....	131

Le but et les moyens .....	134
Le devoir social .....	135
Les mots et les choses .....	137
L'instruction militaire .....	137
La création littéraire .....	139
Langage et situation .....	141
Recherche et formulation .....	145
Le mépris des formules .....	146
La manie des formules .....	147
L'idée et la forme .....	152
Impression et analogie .....	156
Spectacle et méditation .....	156
Résurrection et réflexion .....	159
Abstraction et incarnation .....	164
L'intellectualisme de Lyautey ou la lettre et l'esprit .....	164
Rationalisme et sensibilité religieuse .....	167
Amour et mariage .....	171

## V

Le corps et l'esprit ou "l'animal d'action" .....	177
La prise de corps avec le réel .....	180
Angoisse et effondrement .....	180
Impuissance et puissance : réactions physiologiques .....	182
Saignement et souffrance .....	185
La peau et l'identité du Moi .....	187
Dynamisme et cavalerie .....	188
La main et le maniement des hommes .....	188
Allure et emballement .....	190
Dressage et tactique .....	194
Raideur et souplesse .....	198
Souplesse et instruction .....	198
Souplesse et esthétique .....	199
Souplesse et humanisme .....	200
Souplesse et action .....	202
Souplesse et jeu .....	204
Jeu et récréation .....	204
Jeu et diplomatie .....	205
Jeu et action .....	207
Le maître du jeu .....	211

Le jeu de la guerre .....	213
Le jeu de la paix .....	214
Les vertus du joueur .....	215

## VI

La terre et la maison .....	217
Sécurité – Fécondité – Continuité	
Terre et sécurité .....	219
Le terrain .....	219
Terre et vertige .....	219
Déclin et émiettement .....	220
La marche dans le vide .....	221
Poussière sociale et enracinement .....	222
Couches géologiques et Protectorat .....	224
Connaissance du terrain et engagement .....	226
Le terrier .....	229
Terre et fécondité .....	232
Défrichement et colonisation .....	232
Guerre et fécondation .....	234
L'homme et la fécondité .....	237
Stérilisation de la sève française .....	238
Transplantation coloniale et régénération de la race .....	240
Croissance végétale et propagation des idées .....	243
Terre et continuité .....	244
Maison et fixation .....	245
Refus de la maison .....	245
La maison roulante et le home .....	245
Le home installé et l'occupation définitive .....	247
Construction et continuité historique .....	247
Architecture et langage .....	248
Enracinement colonial et sentiment de paternité .....	249
Le Maroc ou "l'ordre dans la maison" .....	250
La France, maison à l'envers .....	251
Le terroir .....	254
Le déracinement .....	254
L'enracinement lorrain .....	255
La continuité du terroir .....	257

## VII

La tête et les visages du Chef .....	259
La tête et le corps .....	261
La tête domine le corps .....	262
Le corps soutient la tête .....	264
Tendresse et Médecine .....	266
Diagnostic et traitement de l'Armée .....	267
Le médecin du mal français .....	269
Thérapeutique coloniale .....	271
Le chef d'orchestre ou le doigté et l'harmonie .....	273
L'accord parfait et l'unisson .....	273
Rythme et tonalité .....	275
A la recherche de l'harmonie .....	276
Le commandement et le pilote .....	277
La vie flottante .....	278
L'autorité du commandant .....	278
La dextérité du pilote .....	279
La cohésion de l'équipage .....	280
Les phares .....	282
La France, navire en détresse .....	283
Le vaisseau marocain et les coups de barre .....	284
Le pilote sans navire .....	287
Le métal et l'énergie du Chef .....	287
Me tremper comme l'acier .....	287
Le creuset militaire .....	288
Le creuset colonial .....	289
L'alliage des valeurs .....	290
La fusion franco-marocaine .....	291
Le maître de forges .....	292
Le directeur d'usine .....	294
La rigueur mathématique ou le cerveau du Chef .....	296
Le "rapport" ou le problème bien posé .....	296
Les solutions élégantes .....	299
Je suis solutionniste .....	300
Le dénominateur commun .....	301
Le masque du Chef .....	301

## VIII

La race et le sang ou l'Aristocratie de Lyautey .....	305
La silhouette aristocratique .....	307
Le style du gentleman .....	311
La politique du mandarin .....	313
L'esprit chevaleresque et le rêve médiéval .....	315
L'imagination théâtrale .....	317
Création du décor et de l'action dramatique .....	318
Cavalerie et chevalerie .....	320
Action et séduction aristocratiques .....	322
Le Protectorat, décor artistique et juridique .....	325
Théâtre et destin .....	327
Aristocratie et démocratie .....	328
Atavisme et conscience de caste .....	328
Aristocratie de naissance et aristocratie de mérite .....	332
Aristocrate et démophile .....	334
Morale et politique .....	337
L'aristocrate terrien : grandeur et simplicité .....	339
Communion sociale et spirituelle .....	343
Conclusion .....	353
Ouvres de Lyautey .....	359
Note bibliographique .....	361
Index des noms cités .....	371
Table des matières .....	375