

ISABELLE EBERHARDT

Notes et souvenirs

Présentation de Jean Déjeux

Les *Notes et souvenirs* de Robert Randau sur Isabelle Eberhardt, édités par Edmond Charlot à Alger en 1945, demeurent un document de première main concernant la jeune voyageuse et écrivain disparue dans l'inondation de Aïn Sefra dans le Sud-oranais le 21 octobre 1904. Elle avait vingt-sept ans ; elle était née près de Genève le 17 février 1877. Elle avait laissé des manuscrits qui ont vu le jour en librairie par la suite, des récits dans les journaux d'Algérie, des lettres, un roman inédit à l'état d'ébauche. Ayant épousé un maréchal des logis des spahis, elle aimait la vie errante dans les tribus, habillée en vêtement arabe, proche des pauvres et des opprimés, musulmane en quête d'un absolu dans sa vie pleine de vicissitudes. Ses œuvres complètes sont rééditées en 1988, revues et expurgées des ajouts de ses « éditeurs » d'autrefois. Une biographie sérieuse paraît en même temps.

Le témoignage de Robert Randau est des plus précieux, parce qu'il se trouvait comme administrateur adjoint à Ténès, sur la côte algérienne entre Cherehell et Mostaganem, lorsque Isabelle Eberhardt vint y séjourner avec son mari Slimène Ehmi en 1902-1903. Tous les deux y furent d'ailleurs victimes de cancanes et de ragots. Randau sut la défendre. Ses observations, ses jugements pleins de psychologie, les informations apportées sur Isabelle sont d'un homme sincère, de même lorsqu'il informe sur la petite colonie de Ténès en 1902 et sur l'intellectualité en Algérie à cette époque. Relire *Isabelle Eberhardt* aujourd'hui aide le lecteur à la comprendre et à refaire une partie de son itinéraire dans la découverte d'une certaine Algérie au début du siècle.

Robert Arnaud, dit Randau (Alger, 16 février 1873 — 4 août 1950) avait été reçu au concours des administrateurs des communes mixtes. Il se trouvait à Ténès de 1902 à 1905. Ensuite, il effectua de nombreuses missions d'exploration en Mauritanie et en Afrique occidentale. Il termina sa carrière comme Lieutenant Gouverneur. Auteur de nombreux romans sur l'Afrique noire, il est surtout pour l'Algérie le romancier-fondateur de l'Algérianisme (avec Les Colons, Les Algérianistes et Cassard le Berbère), le courant littéraire qui anima l'Association des Écrivains Algériens à partir de 1920. Lui-même avait obtenu le Grand Prix littéraire de l'Algérie en 1929.

Illustration de couverture : Cl. François Cominardi

ISBN : 2 906164 07 0 - 3/89

Prix : 120 F



La Boîte à Documents

TABLE DES MATIÈRES

<i>Présentation de Jean Déjeux</i>	7
Avant-Propos	29
Climat I (Ténès et ses habitants en 1902)	37
Climat II (L'intellectualité en Algérie en 1902)	45
Arrivée d'Isabelle à Ténès	53
Ma première entrevue avec Isabelle	59
Premiers contacts avec les gens et les choses de Ténès	83
Isabelle invite à dîner des amis	101
Vagabondages et scrupules	109
Une partie de campagne	125
L'intersigne	135
L'égout à ciel ouvert	149
L'opinion des intellectuels	165
Au bord du dépotoir	181
Le témoignage de Jean Rodes	195
Autour de la mort d'Isabelle	203
Digression sur les mœurs	215
Une conversation de Jean Rodes avec Barrucand .	225
Sur l'intrusion de Barrucand	231
A. — La collaboration	232
B. — La question des textes	246
Le Nécrophage	251
Isabelle, héroïne de théâtre	257
Épilogue	261

Table des illustrations	267
Table des matières	269