

Henry Dunant, l'Algérien, Henry Dunant, le colon, parce que la vie du philanthrope genevois du dix-neuvième siècle ne se borne pas à la fondation de la Croix-Rouge et des Unions chrétiennes. L'ouvrage de Jacques Pous aborde en effet l'aspect le moins connu et le plus surprenant de l'existence d'Henry Dunant : son rapport souvent ambigu, parfois obscur avec la réalité coloniale.

Si le Dunant philanthrope est le fils d'une Genève généreuse, prête à s'enflammer pour toutes les causes humanitaires, l'autre Dunant que révèle cette étude, manieur d'argent et exploiteur d'un peuple opprimé renvoie à une Genève affairiste dure et cynique qui participa directement – notamment par l'intermédiaire de la Compagnie genevoise de Sétif – à l'entreprise colonialiste en Algérie.

“Un livre avant tout honnête, dominé par la passion de comprendre” (Henri Guillemin).

L'auteur

Jacques Pous est né à Toulouse en 1935. Etudes supérieures de philosophie à Paris, puis de lettres et de sciences économiques à Genève. En 1960, appelé par l'armée française à combattre en Algérie, il déserte et rejoint Jeune Résistance, un mouvement de réfractaires à la guerre coloniale. Il part alors en Tunisie pour y enseigner le français dans une école de réfugiés ouverte par le gouvernement provisoire de la République algérienne (GPRA). De 1972 à 1974, il est enseignant en Algérie. Il vit actuellement à Genève où il enseigne l'histoire et la philosophie.

Table des matières

<i>Préface</i>	7
<i>Introduction</i>	13
I. Henry Dunant : un Genevois du XIXe siècle	
1. Les ambiguïtés de la philanthropie	19
2. Un patricien genevois	23
3. Le monde des affaires	24
4. Un adepte des doctrines du Réveil	30
II. Les Suisses en Algérie	
1. Vingt ans de colonisation	35
2. Les premières tentatives de colonisation suisse	37
a. Les premiers échecs	38
b. La "Colonie helvétique"	39
c. Esquisse d'une doctrine coloniale suisse	42
3. Colonisation et évangélisation protestantes	45
4. La Compagnie genevoise	53
III. Les débuts de l'aventure algérienne	
1. L'employé de la Compagnie genevoise	59
a. Le premier séjour	59

b. L'agent recruteur de la Compagnie genevoise	61
c. Le second séjour	62
d. Colon et missionnaire	66
e. Le troisième séjour	69
f. La Compagnie genevoise	73

IV. Le colon

1. La réalité algérienne	77
a. La terre et l'eau	77
b. Les fellahs	80
2. Concessions, moulins et chutes d'eau	84
3. La Société financière et industrielle des moulins de Mons-Djémila	96
a. La période de création	96
b. Pourquoi Dunant était-il à Solférino?	102
c. Enfin le succès	106
4. Mines et forêts	110
a. Les mines	110
b. La forêt d'Akfadou	112

V. L'affairisme colonial

1. 1864, une situation financière compromise	119
2. Les grandes affaires coloniales	122
a. L'Omnium algérien	122
b. Les carrières de Felfela	124
c. Les projets de grandes compagnies coloniales	126
d. Le Crédit genevois	134
3. La faillite	140
a. L'affaire de Felfela	140
b. Les dettes	145
c. Derniers regards vers l'Algérie	149
4. Henry Dunant et l'argent	151

a. Des hommes et des mœurs coloniales	151
b. La spéculation	156
c. La Croix-Rouge	160

VI. L'idéologie coloniale

1. La découverte de la civilisation musulmane	164
a. Un ouvrage d'ethnographie coloniale : la Notice sur la Régence de Tunis	164
b. Une vision aristocratique du monde musulman	167
c. La rencontre de l'Islam	170
2. La question algérienne	171
3. Esquisse d'une philosophie de la colonisation	177
a. Le colonialisme de Dunant : romantisme, Saint-Simonisme et éloge de la civilisation	177
b. L'anticolonialisme philanthropique	189
4. De <i>l'Empire de Charlemagne à la Rénovation de l'Orient</i> : une philosophie de l'Histoire	194

Annexes

<i>Annexe I</i>	209
<i>Annexe II</i>	210
<i>Annexe III</i>	212
<i>Annexe IV</i>	214
<i>Annexe V</i>	216
<i>Annexe VI</i>	218
<i>Annexe VII</i>	219
<i>Annexe VIII</i>	221
<i>Annexe IX</i>	225
<i>Annexe X</i>	227
<i>Annexe XI</i>	229
<i>Annexe XII</i>	230
<i>Annexe XIII</i>	232
<i>Annexe XIV</i>	236
<i>Annexe XV</i>	238
<i>Annexe XVI</i>	242

TABLE DES MATIÈRES

291

<i>Annexe XVII</i>	244
<i>Annexe XVIII</i>	259
<i>Liste des abréviations</i>	263
<i>Bibliographie</i>	264
<i>Index des noms</i>	276
<i>Illustrations</i>	284
<i>Table des matières</i>	288