



Photographe complètement oublié aujourd'hui, Georges Queuille (1857-1932), qui débuta la prise de vue dans les années 1890, a laissé une importante collection de clichés dont plus de six mille plaques de verre aujourd'hui conservées aux Archives départementales des Deux-Sèvres. Ouvert au progrès scientifique et curieux de toutes les innovations, ce pharmacien-photographe-voyageur accueillit même à Niort dans sa Grande Pharmacie des Deux-Sèvres un consulat espérantiste et légenda certains de ses clichés en utilisant cette langue internationale !

Afin de montrer la richesse exceptionnelle de ce fonds d'images anciennes, constitué autant par les clichés réalisés par Georges Queuille que par ceux qu'il collectionnait, est proposée au lecteur une sélection de vues datant des années 1892 à 1913 et témoignant des multiples facettes de sa personnalité.



Sommaire

Préface

par M. André Dulait, président du Conseil général des Deux-Sèvres5

Un original niortais : Georges Queuille et son fameux Vin de Gloria
par Marie-Claire Pontier et Pascale Vidoni7

L'Orient, la Grèce, le Maghreb et la photographie
d'après la collection Georges Queuille
par Michel Dewachter25

Annexes

Etat indicatif du fonds Queuille127
Sources et bibliographie129