

# LES DIGRESSIONS me font pleurer

*ou l'enfant au piano...*

## Bernard Pons

Le 14 juin 1962, à midi, nous étions à bord du bateau « le Ville d'Oran ».

C'était l'exil.

Ainsi commence la deuxième partie du récit de Bernard Pons.

Comme des milliers d'autres personnes, il lui faut quitter sa terre, cette Algérie « écrasée par l'azur » où Notre Dame d'Afrique veille sur les siens.

Voyage sans retour.

Il a tout juste onze ans quand il débarque à Marseille, enfant perdu au milieu d'une foule fébrile : chacun cherche un proche, un ami qui va l'accueillir.

La famille a tout perdu, tout laissé. Tout est à reconstruire. L'enfant a laissé en Algérie ses rêves : continuer ses cours de piano, faire une carrière musicale.

Il retrouvera pourtant quelques années plus tard un autre piano : les fourneaux de son restaurant « Aux Trois Horloges », où, pendant plus de vingt ans, il réglera, avec autant d'amour et de chaleur, anonymes et gens du spectacle, dont certains deviendront des amis intimes.

*Né le 3 septembre 1951 à Guyotville, en Algérie, Bernard Pons, après avoir fait vivre le célèbre restaurant « Aux Trois Horloges » à Paris, a entamé depuis 1990 une nouvelle carrière au sein de la prestigieuse maison L'Oréal.*



22€



ISBN: 2-84478-235-3