

**Kateb Yacine**  
**Le polygone étoilé**

« D'un bout à l'autre du monde méditerranéen, un motif ornemental revient avec une puissance presque obsédante. C'est une sorte de rosace, ou plutôt un polygone pointant vers l'extérieur des angles offensifs. » Rencontrant Jacques Berque à Tunis, en 1958, Kateb Yacine décidait que tout son travail littéraire procéderait (et avait, depuis l'origine, procédé) de la figure du « polygone étoilé ».

Ce livre, au carrefour du roman, de la poésie et du théâtre, à la frontière de l'écrit et de l'oral, peut être considéré à juste titre comme fondateur de la littérature algérienne moderne.



9 782020 205962

Seuil, 27 r. Jacob, Paris 6  
ISBN 2.02.020596.3 / Imp. en France 4,94

cat. B