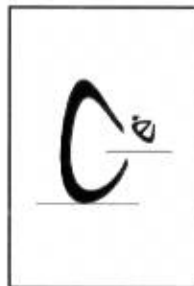


**E**N PROVENCE, sur un terrain de boules, quatre joueurs s'affrontent : Zé, le pied-noir; Yaya, le Français né de parents algériens; Loule, le Provençal « de souche »; et Monsieur Blanc, le Parisien fraîchement arrivé dans la région. On pourrait croire à une simple partie de pétanque entre amis mais ce sont toutes les souffrances de la guerre d'Algérie et les questions d'identité qui nous sautent soudain à la figure. Au gré des boules pointées ou tirées, le passé ressurgit et on découvre les blessures secrètes de chacun, leur lien filial et intime avec cette guerre : ils s'opposent, se liguent, livrent chacun leur vérité mais tous ont à cœur de finir le jeu sur ce terrain qui les rassemble et les unit...

Philippe Chuyen

Philippe Chuyen, né en 1964 à Toulon, est auteur également de *1851, Le Banquet des insurgés* et de *1907, Batailles dans le Midi*. Comédien et directeur d'Artscénicum, il est aussi adaptateur de *La Mandragore* de Machiavel, *Carrière célèbre Giono* et *Germain Nouveau, le Mendiant Magnifique* ainsi que le co-auteur de *La Révérence - Mai 68, de Gaule et moi...* Par un théâtre de textes attentif aussi bien à l'Histoire qu'à la Littérature du Sud, il crée des spectacles épiques ou poétiques dans lesquels les blessures des hommes nourrissent leurs rêves et leur quête de liberté.



9 782355 020391

**LES PIEDS TANQUÉS**

ISBN : 978-2-35502-039-1

**12 €**