

Cher Jean -

Depuis que l'âge a
abreuvé mon regard je ne
peut plus le lire ni l'écrire.

MARSA

Jean Pélégri, l'écrivain terrien, et Louis Bénisti, le peintre de la Kasbah d'Alger, se sont retrouvés dans l'amour du paysage d'Algérie et de son peuple "humble et généreux" selon les mots de Jean Sénac. Au gré de leurs rencontres, Jean Pélégri s'enchantent des peintures "de l'intime et du cœur" de Louis Bénisti et de son écriture "tout près de la vie". Leur plaisir commun de raconter des histoires nous offre un échange savoureux et passionné de lettres et de poèmes réunis dans ce livre où chacun d'eux évoque "l'enfance et le beau pays des images".

Dominique Le Boucher est née dans la banlieue parisienne au cœur d'une réalité et de cultures métisses et plurielles. Après avoir été céramiste et peintre, elle s'engage dans l'écriture avec la rencontre des artistes et écrivains d'Algérie. Elle collabore à plusieurs revues tournées vers la création maghrébine, dont *Algérie Littérature/Action*, et a publié une dizaine d'ouvrages.

que j'ai entendu de ta voix
à l'écouter ton amour à ta
voix (l'empêcher que perdure
année)

SALON
DU
LIVRE

l'accès

MARSA

15 Euros