

M. Geneviève de Ternant, qui m'a fourni de plus amples informations sur la revue et sur les rédacteurs, et ce par téléphone, je m'en excuse mais je ne disposais plus du temps nécessaire d'aller à Nice. Je tiens à remercier toutes les personnes qui m'ont accordé un entretien à Valence et Malissard : Mesdames Joséphine et Marie-Christine Montésinos, et Geneviève Pérez. Enfin, je tiens à remercier les archives départementales des Alpes-Maritimes pour avoir réalisé le microfilm des sources et pour les avoir envoyé aux archives départementales de l'Isère, que je remercie pour m'avoir informé et laissé les microfilms à mon entière disposition.

TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION	2
<u>CHAPITRE PRELIMINAIRE : L'Echo de l'Oranie, une revue pied-noire et engagée</u>	5
1. <u>Le magazine d'une communauté</u>	6
A. Une présentation destinée aux rapatriés	6
B. L'importance de la revue dans la communauté	9
2. <u>Une revue engagée</u>	12
A. Le contexte de l'époque	12
B. Les journalistes	14
C. Le traitement de l'information	16
3. <u>La place de l'O.A.S. dans l'Echo de l'Oranie</u>	19
A. Typologie des articles sur l'O.A.S.	19
B. L'évolution des sources sur l'Organisation	21
	91

1^{ère} PARTIE : Les années de lutte (1964-1968)

<u>CHAPITRE 1 : Le genou à terre</u>	23
1. <u>Le discours passionné sur l'amnistie</u>	24
A. Le sens donné	24
B. Les Pieds-noirs et l'amnistie	28
2. <u>Le symbole des prisonniers politiques</u>	33
A. L'humiliation des prisons	33
B. Injustices sociale et morale	36
<u>CHAPITRE 2 : Rétablir la vérité</u>	40
1. <u>Dénoncer les clichés</u>	41
A. Etre O.A.S. et être de l'O.A.S.	41
B. O.A.S. et Pied-noir: fascistes, bandits, assassins ?	42
2. <u>La justification de l'O.A.S.</u>	49
A. L'élan patriotique	49
B. « L'O.A.S. nous protégeait »	51
2^{ème} PARTIE : Les années du souvenir (1968-1979)	
<u>CHAPITRE 3 : Mentalité O.A.S. et mentalité pied-noire</u>	55
1. <u>Valeurs entretenues</u>	56
A. Une idée de l'Armée	56
B. Une idée de la France	59
2. <u>Les mythes invoqués</u>	61
A. Le mythe de la civilisation	61
B. Le mythe de la Résistance	63
	92

C. Le complot gaulliste	66
<u>CHAPITRE 4 : Icônes et Mémoire</u>	69
1. <u>Jouhaud, un anti De Gaulle</u>	70
A. Les qualités d'un chef	70
B. Une grande popularité	71
2. <u>Prestige, glorification et mysticisme des O.A.S.</u>	73
A. Les martyrs de la cause	74
B. Le mysticisme des survivants	78
3. <u>Les commémorations Algérie française</u>	81
A. De commémorations intimistes...	81
B. ...en célébrations collectives	83
CONCLUSION	85
SOURCES	87
BIBLIOGRAPHIE	88
REMERCIEMENTS	90