

L'Algérie des origines

De la préhistoire
à l'avènement de l'islam



Gilbert Meynier

Gilbert Meynier, né à Lyon en 1942, professeur émérite d'histoire de l'université Nancy-II, est notamment l'auteur de *L'Algérie révélée. La Première Guerre mondiale et le premier quart du xx^e siècle* (Droz, 1981), *Histoire intérieure du FLN 1954-1962* (Fayard, 2002) et *Le FLN, documents et histoire, 1954-1962* (avec Mohammed Harbi, Fayard, 2004).

En couverture: Détail d'une inscription en mosaïque (iv^e siècle), Tipasa.

Les Algériens d'aujourd'hui, dans leur culture et leur organisation sociale, sont les héritiers d'une riche histoire millénaire, qui ne se réduit pas aux siècles écoulés depuis l'avènement de l'islam et aux cent trente-deux ans de la domination coloniale française.

C'est à la découverte de cet héritage antéislamique de l'Algérie, trop méconnu, qu'invite Gilbert Meynier dans ce livre accessible à tous, synthétisant les acquis des recherches les plus récentes. Après l'évocation des découvertes archéologiques qui montrent que le territoire de l'actuelle Algérie fut l'un des premiers berceaux de l'humanité, il retrace l'histoire, à partir des IV^e-III^e siècles avant l'ère chrétienne, des États qui s'y constituèrent alors. Ils étaient en relations – commerciales, techniques et culturelles – avec le Proche-Orient et, plus largement, avec les pays qui bordent la Méditerranée : l'influence punique, puis l'influence romaine, seront déterminantes pour modeler l'organisation politique et économique, la culture et les orientations religieuses des ancêtres des Algériens, même s'ils restaient largement tributaires du vieux substrat libyco-berbère.

Analysant avec finesse l'étonnante permanence de certains de ces traits ancestraux, sans pour autant négliger l'impact des multiples ruptures historiques précédant l'arrivée des conquérants arabes et de l'islam, Gilbert Meynier offre ici les clés nécessaires pour comprendre les racines de l'Algérie d'aujourd'hui. Une lecture indispensable pour dépasser, en France comme en Algérie, les simplifications et les stéréotypes fabriqués aussi bien par la colonisation que par l'histoire officielle de l'Algérie indépendante.



La Découverte

L'ALGERIE DES ORIGINES
MEYNIER G.

PRIX EDIT

19 EUR



MAGHREB

ISBN 978-2-7071-5088-2



MAGHREB

Table

Avant-propos 9

I. De la préhistoire à l'Antiquité

- 1 Les ancêtres des Algériens :
la préhistoire et la protohistoire 21**
Le paléolithique 21
Le néolithique 25
La protohistoire 29
- 2 Les royaumes maures et numides indépendants 35**
Aux origines des royaumes massyle et masaesyle 37
Le demi-siècle du grand aguellid : Massinissa le Numide 40
Influence de Carthage et symbiose méditerranéenne 43
Les Nord-Africains et leurs langues 47
L'organisation politique 49
- 3 La Numidie et la fin de Carthage 51**
Ambitions romaines et indépendance numide 54
*Les luttes de pouvoir romaines
et la fin de la Numidie indépendante 58*

- La Maurétanie de Juba II :
l'éclat dans la vassalité* 61
L'annexion finale de la Maurétanie par Rome 63

II. *Sous la domination romaine : les Romano-Africains*

- 4 **Colonisation, romanisation
et administration provinciale** 67
En Africa-Numidie 68
En Maurétanie 71
Les Juifs en Afrique romaine 73
Une conquête à protéger 74
- 5 **Une société romaine ?** 80
Société, pouvoirs et citoyenneté romaine 80
Débats sur la « romanisation » de l'Afrique du Nord 88
- 6 **La société et l'économie,
entre rationalité et injustices** 95
L'aménagement des terroirs 95
Prosperité et partage injuste des richesses 98
- 7 **Une civilisation centrée sur les villes** 104
Villes et sens du sacré 105
Les défunts et leurs sépultures 106
S'approvisionner et se distraire 109
Jeux d'eaux 111
La floraison des villes. Quelques exemples 113
- 8 **Arts et culture** 120
La vie privée : demeures romano-africaines 121
Art romain d'Afrique, art romano-africain 123
La sculpture entre sacré et profane 129

	<i>Littérature et vie culturelle</i>	131
	<i>La culture dans la société romano-africaine</i>	134
9	Les Romano-Africains et leurs dieux	136
	<i>Culte dionysiaque et religiosité populaire</i>	136
	<i>Le polythéisme africain ou un divin pluriel</i>	138
	<i>Des dieux « nationaux » ?</i>	139
	<i>Saturne africain : vers le monothéisme ?</i>	142
III.	<i>La fin de l'Antiquité. Du christianisme à l'islam</i>	
10	Le christianisme d'Afrique du Nord : origines et spécificités	147
	<i>Origines et expansion du christianisme nord-africain</i>	148
	<i>« Hérésie » donatiste et circoncellions</i>	154
11	Le christianisme d'Afrique du Nord entre les luttes multiformes et la figure d'Augustin	160
	<i>Les révoltes de Firmus et Gildon</i>	161
	<i>Vers l'extinction du donatisme : le feu sous la cendre ?</i>	163
	<i>Le rayonnement d'Augustin (354-430)</i>	166
12	Vandales, principautés maures et reconquête byzantine	175
	<i>Invasion et domination vandales</i>	175
	<i>L'indépendance reconquise ? Les principautés maures</i>	178
	<i>Byzance en Afrique : une reconquête précaire</i>	181
13	L'éclat de la civilisation antique tardive	183
	<i>Des villes, toujours : finances et institutions</i>	183
	<i>Des villes toujours : réalisations édilitaires et persistance païennes</i>	186
	<i>La marque chrétienne : Civitas Dei et civitas terrena</i>	187
	<i>La marque chrétienne : les édifices religieux</i>	189

La marque chrétienne : le décor 191

Les villes à l'époque byzantine : à la veille de l'islam 193

14 Du christianisme à l'islam : rupture ou glissement ? 195

L'accueil des nouveaux venus :

de la résistance à l'extinction du christianisme 195

Victoire de l'islam : un christianisme peu implanté ? 200

Du christianisme à l'islam : adaptations et facilités 201

Du christianisme à l'islam : ressentiments et espoir 204

L'accueil des nouveaux venus :

un substrat maghrébo-oriental ? 205

Épilogue 209

Annexes 211

Noms de lieux, noms géographiques cités :

tableau de correspondance 211

Glossaire des noms communs cités 214

Repères chronologiques 219

À lire pour en savoir plus 223

**Index des noms de personnes, de dieux, demi-dieux
et personnages mythologiques** 225