

L'utopie du Juif

L'utopie du Juif ? Que voulez-vous dire par là ? Justement, par là, j'essaie de comprendre la logique qui relie certaines questions : que fait le théologico-politique à la pensée ? que fait l'absence du rythme à la pensée du langage ? que fait le divin au langage ? et le sacré au divin ? et l'éthique à l'histoire ? On dira : qu'y a-t-il de juif là-dedans ? Justement, c'est une question aussi. Peut-être une des questions que cache la question juive.

J'en ajoute une autre, en forme de parabole, dans l'éternel tourniquet entre le particulier et l'universel : et si le rythme était le juif du signe ? le juif du juif ? Pour montrer l'impensé de l'herméneutique juive : son indifférence générale au rythme dans la Bible. À part Abraham Ibn Ezra et Juda Halévi. Parce qu'elle est une herméneutique, elle présuppose le dualisme du signe et ne voit pas que le rythme dans la Bible contient, c'est son utopie, de quoi déstabiliser toute la représentation commune du langage. Déstabiliser pour tenir d'une main forte ensemble le langage, le poème, le sujet, l'éthique et le politique. Dans leur historicisation.

C'est la poétique du divin, l'utopie. D'où son regard sur les idolâtries. Son incongruité : et si nous n'érions pas vraiment encore sortis d'Égypte ? Une erreur parmi d'autres. Le lien de cette utopie : le conflit du poème avec le théologico-poétique.

Henri Meschonnic écrit des poèmes, réfléchit sur le langage, et traduit la Bible. Parmi ses essais : *Critique du rythme* (Verdier, 1995), *Le langage Heidegger* (PUF, 1990), *Politique du rythme, politique du sujet* (Verdier, 1995), *Poétique du traduire* (Verdier, 1999). Parmi les livres de poèmes, les deux derniers : *Combien de noms* (L'improviste, 1999), *Je n'ai pas tout entendu* (Bernard Dumerchez, 2000). Parmi ses traductions : *Les cinq rouleaux* (Gallimard, 1970) et *Gloires* (traduction des psaumes, Desclée de Brouwer, 2001).

Midrash

essais



9 782220 048413

170 F (25,91€)

73972

Table

L'utopie est le lieu.....	7
L'utopie transgression de l'histoire	11
Nous ferons et nous écouterons	29
La définition et les individus	35
Le signifiant errant	61
Raisons et déraisons	69
La pensée et le théologico-politique	87
<i>Juive, la pensée</i>	87
<i>Le théologisme</i>	93
<i>L'opposition du théologique au politique</i>	96
<i>Le religieux est le politique, ou le politique est le religieux</i>	101
Le langage dans la tradition juive ou le sens comme	
absence du rythme	107
<i>Présence et absence du langage</i>	107
<i>Le sens comme face à face sans bouche et sans oreilles</i>	116
<i>La kabbale à la lettre</i>	124
<i>Rozenzweig en silence</i>	132
<i>La grammaire de l'écoute</i>	146
<i>Le goût du rythme</i>	156
Génie du lieu et génie de la langue : <i>Midbar</i> , « désert », et <i>davar</i> , « parole », en hébreu	173
Dieu absent, Dieu présent dans le langage	189
<i>Dieu, louange du langage</i>	189
<i>Théologie négative, nomination superlative</i>	199
<i>Différer le nom</i>	206
<i>Rappeler le nom</i>	218
Poétique du divin, poétique de l'affect, et leur traduction.	229
L'éthique du langage	251

Le langage comme prophétie	263
Le messianisme, une utopie juive	267
La poésie et les livres saints	271
L'allégorie chez Walter Benjamin, une aventure juive	281
<i>L'allégorie, forme-sujet</i>	288
<i>L'hébreu comme allégorie</i>	298
<i>Le passage comme construction renversive</i>	304
<i>Le futur au passé, le passé au futur</i>	310
<i>L'histoire, le langage, allégories l'un de l'autre</i>	314
Entre nature et histoire, les Juifs	325
<i>Verus Israël</i>	325
<i>De la régénération à la modernité</i>	329
<i>Actualité de Grégoire</i>	334
<i>Zoologie de l'antisémitisme</i>	340
<i>La faute à l'émancipation</i>	344
Sartre et la question juive	355
<i>Les nouvelles réflexions sur la question juive</i>	356
<i>La passion de l'universel</i>	363
<i>Une position purement morale</i>	368
<i>Une communauté quasi historique</i>	373
<i>L'antisémite et le démocrate</i>	382
<i>Utiliser le messianisme</i>	385
<i>L'éthique sans la poésie</i>	394
L'Égypte en nous	399
<i>La tentation idolâtre</i>	399
<i>Sortir d'Égypte</i>	401
<i>Le son caché d'Amon-Rè</i>	404
<i>Les âmes et les lettres</i>	408
<i>L'Égypte, notre double</i>	416
De même que l'individu... ..	423
Note sur quelques parties de ce livre	425