

Envoyé spécial du journal *Le Gaulois*, Maupassant voyage en Algérie (juillet-septembre 1881) d'où il envoie des chroniques sur son exploration du pays et sur le soulèvement de Bou-Amama. En octobre 1887, il retourne à Alger pour un séjour plus long : après une cure à Hammam Rirha, il part pour la Tunisie. Un peu plus tard, il effectue deux autres voyages en Afrique du Nord.

Les chroniques qu'on va lire, inédites en volume jusqu'ici, constituent une « somme africaine » de Maupassant où le reportage littéraire alterne avec la réflexion politique ; la réalité coloniale y est abordée dans sa réalité quotidienne et Maupassant ne mâche pas ses mots, comme par exemple dans ces pages consacrées à l'« Affaire tunisienne » (1881).



I.S.B.N. 2.906164.25.9

953113-8

DIFF. JEAN PICOLLEC CDE

DISTRIBUTION : SODIS

149,00 F.F. (T.T.C.) 90,09

Illust. de couverture  
« Chasse au lion »  
(Estampe)

## TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION .....	7
Alger à vol d'oiseau .....	49
[Lettres d'Afrique] (signées un Colon) .....	51
Autour d'Oran .....	63
[Lettre d'Afrique] (signée un Colon) .....	66
Le prisonnier .....	71
Lettre d'Afrique (signée un Officier) .....	75
Sur les Hauts Plateaux .....	79
Lettre d'Afrique (signée un Colon) .....	87
Les Oulad Naïl .....	93
Lettre d'Afrique .....	101
Le Ramadan .....	107
Les incendies en Algérie .....	115
La Vie arabe .....	117
Le feu en Kabylie .....	125
Lettre d'Afrique (signée un Colon) .....	131
Les grands chefs indigènes en Algérie (signée un Colon) .....	139
Dans le Désert — Paysages d'Afrique .....	145
Les Oasis et le Mزاب .....	153
Le Pays du Sel .....	159
Afrique .....	165
Mosquée et Zaouïa .....	173
Tunis .....	181

Promenade à travers Tunis .....	189
Vers Kairouan .....	193
Les Africaines .....	227
Une fête arabe .....	239
NOTES .....	257
BIBLIOGRAPHIE .....	271
ANNEXES .....	275
L'« Affaire tunisienne » .....	277
I — La guerre .....	277
II — Balançoires .....	283
III — Vive Mustapha ! .....	287
IV — Zut .....	290
V — Choses du jour .....	294
Au Soleil, Algérie .....	299