



## *Charles avec un air*

— *Inch'Allah !*

— *A la grâce de Dieu !*

*En regardant le train s'éloigner vers Oran, Louis s'en remettait à Dieu. Quel serait le destin de Charles son jeune élève ?*

*Charles quittait-il leur ville définitivement ? Le salut qu'il adressait à son professeur de musique, sa famille et ses amis était-il un au-revoir ou un adieu ?*

*Louis se souvenait avec émotion de leur première rencontre en 1893 au Café du Commerce à l'angle de la place des quinconces de Bel-Abbès.*



*prix : 15 Euros*

## SOMMAIRE

♪ - Préambule.....	7
1 - Histoire de Louis.....	9
2 - Ce que vient faire Pedro Villareal de Castro dans cette histoire.....	28
3 - Ce dont Pedro Villareal de Castro n'était pas sûr.....	40
4 - Histoire de Maria.....	44
5 - Histoire de Charles Desvallières.....	63
6 - La fête patronale.....	66
7 - Ce que la course de Vélocipèdes apporterait à la ville.	104
8 - La course cycliste	110
9 - Ce que la course apporta réellement à la ville.....	113
10 - Ce que la course de Vélocipèdes apporta réellement à Charles Desvallières.....	114
11 - Ce que la course de Vélocipèdes apporta réellement à René Marval.....	114
12 - Ce que la course de Vélocipèdes apporta réellement à Pedro Villareal de Castro.....	115
13 - Ce que la course de Vélocipèdes apporta réellement à M. et Mme Alvarez.....	116
14 - Ce que la course de Vélocipèdes apporta réellement aux commerçants de la ville.....	116
15 - Ce que la course de Vélocipèdes apporta réellement au père Masdel.....	116
16 - Chez les Desvallières, on range les vélos.....	117
17 - Quand un vice-consul rencontre un chef de musique de qui parlent-ils ?.....	119
18 - Louis et Charles.....	130
19 - Une annonce décisive.....	132
20 - La révélation.....	134
21 - La leçon de solfège.....	137
22 - Où Eugénie Meyer intervient dans cette histoire.....	140
23- Jeanne.....	142

24 - Un duo passionné.....	143
25 - Un article élogieux.....	151
26 - On « fond » chez les Desvallières.....	153
27 - Ce que Hanz Meyer avait annoncé au début du repas...	153
28 - Ce que Charles Desvallières avait chanté.....	153
29 - Ce que Louis Boyer avait annoncé au milieu du repas..	154
30 - Ce que Eugénie avait annoncé à la fin du repas.....	155
31 - Coquette.....	157
32 - La chorale de Saint-Vincent.....	159
33 - Sainte Cécile.....	161
34 - Pourquoi faut-il toujours qu'elles partent ?.....	163
35 - La Mekerra avec deux airs.....	168
36 - Angelo.....	171
37 - Fiançailles riment avec pagaille.....	174
38 - Ne l'oubliez-pas !.....	183
39 - Turlututu, chapeau pointu.....	187
40 - L'enquête.....	190
41 - Adieu René, on t'aimait bien.....	200
42 - Le « commerce » du café : un présent indicatif.....	204
43 - Da Capo.....	209
44 - Demi -soupir.....	212
45 - Soupir.....	217
46 - Andante.....	220
47 - Andante Cantabile.....	222
48 - Pause.....	225
49 - Un mariage mixte.....	229
50 - Sonate au clair de lune.....	236
51 - Staccato.....	239
52 - Presto Moderato.....	244
53 - le cercle des andouillettes.....	246
54 - Les artistes.....	261
55 - Le naufrage.....	277
56 - Un rappel à l'ordre.....	282
57 - Peinture et poésie.....	286
58 - La découverte.....	292
59 - Au-revoir Giovanni Bocchi.....	295

60 - Le Lou-Cettori.....	308
61 - Belleville, pièce en un acte.....	342
62 - Histoire de Marcel le contorsionniste.....	354
63 - Histoire de la jolie Séraphine.....	357
64 - Le Louvre.....	359
65 - Chez les sœurs Levert.....	361
66 - Histoire des sœurs Levert.....	362
67 - Journée du mardi 22 octobre 1895.....	368
68 - La Scala.....	378
69 - Retour à Bel-Abbès.....	385
70 - La succession Villareal.....	394
71 - Retour à Paris.....	402
72 - Ah Paris !.....	405
♪ - Epilogue.....	416

Autoéditeur : [claudemasela@sfr.fr](mailto:claudemasela@sfr.fr)  
ISBN : 979-10-415-0710-8  
EAN : 9791041507108