

LION
FEUCHTWANGER
LE DIABLE EN FRANCE



Seul récit autobiographique d'un des plus grands écrivains allemands de son époque, *Le Diable en France* retrace l'internement de Lion Feuchtwanger au camp des Milles, près d'Aix-en-Provence. Exilé dès l'arrivée des nazis au pouvoir, Lion Feuchtwanger vit pendant six ans « heureux comme Dieu en France », pour reprendre le dicton germanique. Mais l'enfer commence pour lui avec la débâcle française de 1940, quand il est incarcéré avec d'autres artistes juifs allemands ou autrichiens en exil.

Petits et grands malheurs de ces intellectuels arrachés à leur univers, mais aussi cruelle désillusion de cet admirateur de la patrie des droits de l'homme vis-à-vis de la France qui l'a trahi : ce récit est une mise en garde bouleversante contre ce « diable de la négligence, de l'inadvertance, du manque de générosité, du conformisme, de l'esprit de routine » ...

Préface d'Alexandre Adler.

Postface de Jean-Claude Capèle.

Traduit de l'allemand
par Jean-Claude Capèle.

texte intégral

livredepoche.com

7,90 € TTC
livres

31 / 6180 / 9

ISBN : 978-2-253-16180-6



9 782253 161806

Table

Préface d'Alexandre Adler	7
Les briques des Milles	13
La première nuit	97
Les bateaux de Bayonne	123
La deuxième nuit	159
Les tentes de Nîmes	223
La troisième nuit	311
Les jardins de Marseille	337
Postface de Jean-Claude Capèle	339