

PAUL LANDOWSKI, L'ŒUVRE SCULPTÉE



Paul Landowski (1875-1961) est un artiste majeur du xx^e siècle. Sa production, alimentée par la commande publique et privée, s'est poursuivie sur plus d'un demi-siècle. Auteur de monuments de réputation mondiale comme le *Christ rédempteur* de Rio de Janeiro, la statue de *Sun Yat Sen* à Nankin ou le *Mur de la Réformation* à Genève, il a également réalisé un grand nombre de monuments commémoratifs de la Grande Guerre.

A travers des sources encore inexploitées – comme son *Journal*, largement inédit –, Michèle Lefrançois, tout en établissant le catalogue raisonné de l'œuvre extrêmement prolifique et diversifié, nous fait découvrir un artiste en société, bien de son temps, très attaché à des valeurs humanistes. Ainsi, chaque page de cet ouvrage est un document intéressant autant l'histoire de l'art que l'histoire sociale et culturelle.

Au-delà d'une minutieuse description enrichie de la documentation relative à chaque œuvre – chaque fiche du catalogue fournit ses dimensions, les origines de sa commande et des informations de toutes sortes sur sa réalisation – c'est tout un monde artistique, intellectuel et politique qui nous est donné à observer. Le parcours d'artiste de Paul Landowski, père du musicien Marcel Landowski, nous permet de mesurer d'une manière très vivante l'évolution du goût pour la statuaire publique et privée au fil du xx^e siècle. Le texte clair de Michèle Lefrançois renseigne le lecteur sur la vie de l'artiste et fait de cet ouvrage une biographie très complète. Ce livre fait référence sur l'œuvre d'un des artistes les plus prolifiques de son temps, dont la renommée est internationale.

Michèle Lefrançois est conservateur du patrimoine (musée Landowski et musée des Années 30).

Photo ci-dessus : *Boxeur tombé*, bronze, 1921 (H : 0,41 ; L : 0,32 ; P : 0,50).

Sommaire

Paul Landowski, l'œuvre sculpté

Introduction	7
1. L'homme et son temps	13
2. L'œuvre dans son époque	55
3. Le Temple de l'Homme	73
4. La fortune critique	83

Catalogue des œuvres 89

Repères biographiques	511
Liste des architectes et praticiens collaborateurs	515
Liste des élèves	517
Sources et bibliographie	518
Crédits photographiques	523
Index des noms (personnes et œuvres)	524