

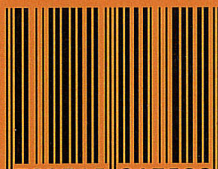
Sur une estampe, dans un décor oriental, une femme pulpeuse, aux longs cheveux noirs, se pâme entre les bras d'un janissaire vigoureux. Un homme, à la mine farouche, entrouvre une tenture arabe et découvre les amants.

Intriguée par cette image, Annie Krieger-Krynicky tenta de connaître le sort des acteurs de cette scène scabreuse et périlleuse. Quelques lignes d'une chronique oubliée l'entraînèrent dans les arabesques de complots sanglants, pendant la Régence de Tunis, de 1814 à 1830.

Au cours de cette période, la Régence fut gouvernée en secret par un renégat sicilien dit Hassan el Khodja. De son vrai nom Joseph Certa, il avait été élevé chez les prêtres, puis embarqué comme écrivain de bord sur un thonier. Capturé par un corsaire et vendu sur le marché de Tunis, il devint le secrétaire et favori d'un jeune et beau prince de sang. C'est là que son aventure commence.


Le destin prodigieux de ce renégat, devenu grâce à son charme et à son intelligence le maître de la Régence, éblouit ses contemporains. Ils comparèrent sa trajectoire brillante et brève à celle de la comète qui, à la même époque, illumina le ciel de Tunis avant de s'engloutir dans l'abîme.

Maître de conférence de Droit public à l'Université de Paris-Dauphine, spécialiste de l'histoire et de la vie politique du Sud-continent indien, Annie Krieger-Krynicky a publié, en 1990, au Mercure de France *Zebunissa, princesse captive à la cour du Grand Moghol*.



9 782715 217522

Illustration  
Henri Galeron

130 F  
D 21752.9/10.92   
ISBN 2-7152-1752-8

## Table

LE GIBIER .....	11
<i>Le maître des esclaves</i> .....	16
<i>Le captif</i> .....	31
LES PARFUMS DU SÉRAIL .....	57
<i>Le secrétaire des commandements</i> .....	86
<i>Obsessions</i> .....	94
<i>Les poisons du Bardo — 1814</i> .....	110
LA TOILE D'ARAIGNÉE .....	123
<i>L'affût</i> .....	160
<i>L'assassinat au sérail</i> .....	177
<i>Le doute et la possession</i> .....	197
L'ENCHAÎNEMENT .....	211
<i>Sous la griffe d'Orosmane</i> .....	220
<i>Le café maure de La Goulette</i> .....	226
<i>Le boucher de Tunis</i> .....	235
<i>Le ministre de la Plume</i> .....	247
<i>Le jardin de la Manouba</i> .....	271
<i>La boucle du lacet</i> .....	289
ÉPILOGUE .....	309
LEXIQUE DES TERMES .....	313