

« J'ai compris très jeune que j'avais le pouvoir de transformer la déveine qui me suivait à la trace en source d'énergie, de la transcender par la littérature. À l'École des cadets, la plume m'a permis de tenir tête à l'adversité. Chacun de mes textes était un pied de nez adressé à mes déboires. Ma revanche sur la vie était de devenir ce que j'idéalisais le plus : un écrivain. Seul mon nom imprimé sur la couverture d'un livre pourrait me venger de mon infortune. »

Yasmina Khadra

Dans cette série d'entretiens inédits avec la journaliste Catherine Lalanne, Yasmina Khadra retourne aux sources de sa vocation contrariée par son destin militaire. Arraché à la tendresse des siens et privé de son enfance, le petit prisonnier de l'École des cadets puise, dans l'amitié de ses camarades d'infortune, le souffle de ses ancêtres poètes, puis l'amour d'une femme d'exception, la force d'accomplir son rêve d'écrire. Ni les années de combat contre le terrorisme, ni les différents comités de censure algériens, ni les incompréhensions suscitées par son parcours hors norme, n'empêcheront l'auteur d'aller à la rencontre de millions de lecteurs dans le monde.

www.bayard-editions.com

bayard	ISBN 978-2-227-49238-7
	9 782227 492387
	16,90 €

Table des matières

Chapitre 1. Le fils d'une lignée de poètes	7
Chapitre 2. Le cadet et l'écrivain	43
Chapitre 3. L'ami du féminin	77
Chapitre 4. L'héritier d'un islam fraternel	103
Chapitre 5. L'enfant de la Méditerranée	125
Amal, l'ange gardien	153
Album photo	175