

L'Empreinte de la terre

L'homme, nommé Paul et prénommé Bled, prend la plume au crépuscule de sa vie. Ses parents avaient traversé la mer pour créer un nouveau pays: l'Algérie.

Plus d'un siècle plus tard, la famille reviendra sur la terre d'origine en métropole. Et les petits-enfants émigreront vers d'autres pays.

L'homme sera transformé, changé, confronté à des mœurs, à d'autres cultures, il sera d'Occident et d'Orient.

Intégré et bilingue, il aura réussi, comme ses frères et sœurs venant d'ailleurs, à se créer une place sur cette terre.

Il raconte sa vie, avec des mots qui touchent au cœur, avec des histoires intemporelles de sagesse et d'humour.

Venez faire un tour avec lui, partager ses découvertes, songer ensemble, avec un brin de rêve.

Comme d'autres, dont il est ici le porte-drapeau, il aura montré beaucoup de courage, une volonté d'airain, un brin de fantaisie, une vision pacifiée du monde, et aura transmis sa force à ses descendants.

Découvrez, en le lisant, le lien mémoriel qui nous rattache invisiblement au respect des générations passées.

À son retour, il aura gardé l'empreinte de sa terre de naissance, laissé la trace de son passage et le racontera comme le songe d'un conte initiatique qu'il nous fait partager dès la première ligne.

ISBN 978-2-35791-112-3



9 782357 911123



atelier-folfer.com

20 €

Sommaire

| | |
|---|----|
| <i>Préface</i> de Roger Vétillard | 13 |
| <i>Prologue</i> | 19 |

Le récit de Paul

| | |
|---|-----|
| Origines | 27 |
| La conscription | 31 |
| Les veillées | 33 |
| La métairie | 35 |
| L'administration | 41 |
| Mendez : Ahmed ould Kadda | 47 |
| Nuits mystérieuses | 53 |
| Installation | 61 |
| Le douar | 71 |
| Le petit frère | 79 |
| L'école. Les champs | 97 |
| La guerre, les évolutions | 105 |
| Dressage de Cadichon | 113 |
| Bijou, arabe-barbe | 123 |
| Les croyances et les coutumes | 129 |
| Kalaa | 133 |
| Le Septième Ciel | 137 |
| Les razzias | 145 |
| La vie des campagnes | 147 |
| Chott Rharbi | 153 |
| Le marché de Trézel | 157 |
| Retour | 165 |
| « Rêve ou réalité » | 181 |
| <i>Épilogue</i> par Nicole et Micheline, les filles de Paul | 185 |
| <i>Épilogue</i> de l'auteur | 187 |