

TA'RABT

OU
LE DESTIN D'UNE FEMME



Ta'rabt ou le destin d'une femme est le second roman de Mohammed El Hassani. L'histoire qu'il y raconte s'est passée au début des années cinquante, dans un village minier: son village natal.

Le climat social qui régnait dans ce village n'était guère différent des autres agglomérations minières.

La population, composée en majeure partie de mineurs, était venue des quatre coins du pays, apportant avec elle ses habitudes, ses coutumes, ses dialectes, sa différence en somme.

Aïcha qui s'était installée depuis peu, avait sans doute rêvé de mener une existence heureuse, loin des siens. Mais elle semblait en butte à la malchance; le bonheur la fuyait à chaque fois qu'elle s'en approchait. Elle le rattrapa cependant un jour, mais ce ne fut que de courte durée; trop éphémère pour qu'elle puisse le goûter vraiment.

Au village, lorsqu'on parlait d'elle, on disait: Ta'rabt. Ce surnom qui signifie: la femme arabe, lui fut donné le jour où elle lia sa destinée à celle d'un ouvrier d'origine berbère. Son histoire, comme celle de M'barek et aussi d'autres villageois, est gravée dans la mémoire de ceux qui vivent encore.

Ce roman "des hommes du fond", cousin lointain de l'oeuvre de Zola, ne se veut ni historique ni didactique. Il aspire tout simplement à jeter la lumière sur un épisode resté jusque là pour beaucoup méconnu...