

Abdelkader Hadj Hamou

*L'Offense*

Présentation de Hadj Miliani

La série des "Petits inédits maghrébins" a entrepris de révéler, au rythme de cinq à six titres par an et au format de poche, des textes inédits ou introuvables signés par les plus grands noms de la littérature maghrébine de langue française.

D'Abdelkader Hadj Hamou, pionnier de cette littérature, on connaissait *Zobra la femme du mineur*, roman datant de 1925, ou encore, publié sous un pseudonyme en 1933, *Les Compagnons du jardin*, essai de dialogue interculturel avec Robert Randau, un des écrivains majeurs de l'Algérie coloniale.

Antérieur de quinze ans, *L'Offense*, drame en trois actes et trois tableaux jamais édité ni représenté, peut être considéré, selon le Professeur Hadj Miliani qui en signe la présentation, comme « la première œuvre théâtrale de langue française écrite par un Algérien musulman en régime colonial ».

C'est donc là, assurément, un document d'histoire littéraire maghrébine que révèlent les PIM.

ISBN 978-9931-441-36-6



9 789931 441366

elKalima

edelkalima@yahoo.fr

Prix public: 14 €