

Anna Gréki  
& Mohammed Khadda

## *Souvenirs dans le vertige*

Présentation de Naget Khadda

Si Mohammed Khadda (1930-1991) est parfaitement connu comme l'un des maîtres de la peinture algérienne, Anna Gréki (1931-1966), poète morte prématurément, l'est beaucoup moins. Celle-ci « écrit assidûment et peint à l'occasion » ; celui-là « peint avec frénésie et écrit de temps en temps ». Tous deux militent au sein du même parti, le Parti communiste algérien, nouant à travers art et militantisme une profonde amitié. En présentant ces textes écrits en collaboration, comme cette étonnante version inédite des *Eléments pour un art nouveau*, ou individuellement, comme autant d'hommages réciproques, Naget Khadda met bien en évidence les rêves et aspirations d'une génération d'intellectuels engagés « à un moment où l'engagement des artistes n'était pas décrié et où ce mot n'était pas tourné en dérision mais se conjugait avec solidarité, égalité, progrès, fraternité. »

ISBN 978-9931-441-37-3



elkalima

edelkalima@yahoo.fr

Prix public: 10 €



## Table des matières

Naget Khadda :	
<i>Un Dialogue d'artistes</i> .....	p. 17
Mohammed Khadda :	
<i>Anna Gréki</i> .....	p. 29
<i>Au Camarade</i> .....	p. 37
<i>Pour un dialogue</i> .....	p. 43
Anna Gréki et Mohammed Khadda :	
<i>Éléments pour un art nouveau</i> (version inédite) .....	p. 59
Anna Gréki :	
<i>Un acte de foi</i> .....	p. 63
<i>Je prends parti</i> .....	p. 81
<i>Savons-nous user de ce bien</i> (Poème inédit) .....	p. 89