

La rue des Juifs

Originaire d'Oran, Mario Franceschi est né d'une famille corse. Élevé par Khaïra, en arabe et en espagnol, enfant de chœur à Mers-el-Kébir, il passe son enfance avec son copain Abécassis, *Rue des Juifs*. Là Mario Franceschi découvre un univers qui le fascinera et qu'il rapportera fébrilement chaque jour dans ses cahiers d'écolier. Adolescent, il entre chez les Éclaireurs Unionistes. Après cette éducation œcuménique, Mario Franceschi arrive à Paris dans les années 50. C'est une période magique, où Albert Camus et Jean Cocteau lui donnent sa première chance, au Théâtre des Mathurins : il y monte deux spectacles.

Par la suite, il mettra en scène une cinquantaine d'auteurs de Shakespeare à Ionesco. Parallèlement, il mène une carrière de décorateur.

Au cinéma, Mario Franceschi collabore avec Claude Lelouch, Jean Herman, Abel Gance (pour sa dernière réalisation), Jean Chérasse, Jacques Doniol-Valcroze, Marc Allégret, Raul Ruiz. Au théâtre, Jacques Rosny, Serge Lama (Napoléon), Victor Lanoux, Jean Le Poulain, Michel Fagadau, Georges Vitaly, L'Opéra du Rhin, La Comédie-Française.



ISBN : 2-7384-7220-6