

Les archives du Sud sont celles de deux familles françaises d'Algérie. Archives écrites ou orales, papiers privés ou documents administratifs, elles sont la matière à partir de laquelle, à petites touches, on a peint une galerie de portraits: cinq générations, quatre femmes et neuf hommes, soldat et quarante-huitard, sabras et héritiers.

D'un dialogue entre l'auteur et ses deux filles, la mémoire ressurgit. C'est la mémoire longue de deux familles de 1844 à 1964 mais c'est aussi la mémoire de deux villages de l'Oranie, Aboukir et Blad-Touaria.

Ce pourrait être un roman familial quasi généalogique ou une chronique de la vie rurale du Far-South. Mais ce livre est bien plus qu'un album de famille, c'est l'évocation d'un pays, terre de refuge d'abord puis terre d'abondance et de turbulences entre enracinement et déracinement.

Madeleine Ferrières
est maître de conférence en Histoire Moderne
à l'Université d'Avignon.

TABLE DES MATIERES

A ISABELLE	5
A ALICE	8
DU COTE D' ABOUKIR	13
— JEAN (1823 - vers 1850)	15
— VICTOIRE (1833 - 1900)	34
— THERESA (1853 - 1860)	64
— JEAN (vers 1860 - 1897)	77
— EMILE (1859 - 1922)	104
— JEAN, GABRIEL (1892 - 1914)	129
— ALEXIENNE (1899 -....)	147
— EMILE (1901 - 1970)	167
MILLE NEUF CENT TRENTE : EXTRAITS DU JOURNAL D'ALEXIS	205
DU COTE DE BLAD-TOUARIA	217
— JEAN-FRANÇOIS (1792 - 1852)	220
— AUGUSTE (1836-1903)	240
— JOSEPH (1840 - 1916)	266
— AUGUSTIN (AUGUSTE) (1864 - 1956)	280
— MARCELLE (1894 - 1969)	309
— AUGUSTE, FELIX (1895 - 1984)	316
— NOS DERNIERES ANNEES ALGERIENNES : EXTRAIT DU JOURNAL DE FELIX	351
EPILOGUE	373