

RABAH BELAMRI

**Femmes sans visage**

L'Algérie des années quatre-vingt. Accusé de trahison pour avoir empêché un attentat, Hab Hab Roummane, surnommé l'Enfant de la nuit, s'est réfugié, au moment de l'Indépendance, dans une vallée éloignée. Une femme mystérieuse y apparaît, un après-midi d'été. Elle se déshabille, se baigne dans la source, fait entendre un chant désespéré, puis se retire sans soupçonner qu'elle était épiée. Son passage trouble Hab Hab Roummane au point de ne laisser dans sa mémoire qu'une image sans visage. Mais il déclenche un voyage dans le passé de l'Enfant de la nuit. Avec des glissements continus entre rêve et réalité, tendresse et violence, viennent au jour l'histoire du pays, celle d'une famille et celle de ce garçon à la destinée douloureuse.

Rabah Belamri, par une suite d'approches à la fois poétiques et réalistes, émaillée de scènes très fortes, trace un portrait émouvant et tragique qui ne s'efface pas.

*Romancier et poète, Rabah Belamri, né à Bougaâ (Algérie), vit à Paris. Femmes sans visage est son troisième roman.*

*nrf*



9 782070 724963



92-II A 72496 ISBN 2-07-072496-4

72 FF tc

I. <i>Midi</i>	11
II. <i>Nuit</i>	25
III. <i>Aube</i>	137