

INDEX

7—

**ŒUVRES D'ART DANS
DES SITUATIONS DE POSTMÉMOIRE**

António Pinto Ribeiro

19—

**POSTMÉMOIRE : PASSÉ ET FUTUR
D'UN CONCEPT**

António Sousa Ribeiro

27—

**LE PANAFRICANISME,
UNE MÉMOIRE DYNAMIQUE
DES SYNCRÉTISMES CULTURELS**

Amzat Boukari-Yabara

37—

CHÈRE MARIANNE

Ariella Aïsha Azoulay

51—

**EXPOSER LA MÉMOIRE DES SYMBOLES,
DU CORPS, DES IMAGES : LE POSSIBLE
VOCABULAIRE DES ARTISTES
AFRO-DESCENDANT.E.S**

Fabienne Bideaud

63—

EUROPA OXALÁ – UN CADEAU POUR LE FUTUR

Margarida Calafate Ribeiro

81—

SOLEIL NOIR

Lisette Lombé

91—

RETOURNER LE GANT DE L'HISTOIRE

Cécile Bourne-Farrell

111—

L'AFRICAMUSEUM ET LES ARTISTES CONTEMPORAINS : DE LA NÉCESSITÉ D'OUVRIR COLLECTIONS ET ARCHIVES À LA CRÉATION ARTISTIQUE

Christine Bluard et Bruno Verbergt

125—

Fiche technique et remerciements