

UN SANG D'ENCRE

Printemps 1983. Dans le sud-ouest de la France, le chef de la sécurité d'une grosse entreprise industrielle est sauvagement assassiné, avec toute sa famille, par un gang cagoulé.

Cadalen, un journaliste parisien venu enterrer un vieux copain de régiment, est chargé par le patron du quotidien départemental de couvrir cette affaire qui a tout du règlement de comptes. Flanqué d'un reporter-photographe finaud et sans scrupules, Cadalen mène l'enquête dans cette région secouée par la crise économique, où les soubresauts d'une guerre d'Algérie pas si lointaine agitent le camp de harkis qui y a été implanté.

Au fil de ses investigations, le journaliste se heurte à un gendarme énigmatique et déterminé, plonge dans le passé trouble des potentats locaux, essuie des menaces venues de tous bords, encaisse les mauvais coups et tente, tant bien que mal, d'échapper à des souvenirs douloureux.

Roman policier à l'intrigue serrée et à l'humour décapant, peuplé de personnages forts en gueule, sensibles et attachants, « Un Sang d'encre » offre une redoutable peinture sociale d'une époque promise au virage libéral et à la montée de l'extrême droite. C'est aussi l'autopsie d'un lieu, ces petites villes où la roublardise assumée et les trahisons en vase clos transforment le marigot politique en bain de sang.



Vincent Ejarque est journaliste et romancier. Le cinéma, la bande dessinée et la photographie imprègnent son écriture. En 2022, il a publié « Les Spectres d'Alger » chez Ramsay Éditions.