

LE récit de la vie de Lisette Vincent permet de découvrir tout un pan enfoui de l'histoire algérienne. Née en 1908, en Oranie, au sein d'une famille de colons, Lisette Vincent va devenir une institutrice pionnière en important les méthodes pédagogiques nouvelles : imprimerie à l'école, méthode Freinet... Mais cette femme, à la fois intrépide et modeste, n'arrête pas ses audaces à son métier d'enseignante. Naturiste, favorable aux idées de « progrès », on la retrouve ainsi à Barcelone, en 1938, parmi les Brigades internationales. Pendant la Seconde Guerre mondiale, Lisette Vincent participe à la reconstitution du Parti communiste algérien, ce qui lui vaut d'être emprisonnée. Désormais militante de l'indépendance de son pays, elle en deviendra citoyenne au cours de l'été 1962, avant de s'en expatrier dans les années 1970.

Outre le récit captivant d'un destin exemplaire, et à l'heure où l'Algérie est dans l'impasse, ce livre ressuscite le rêve de certains de ses habitants : celui de la fraternité.

Jean-Luc Einaudi est notamment l'auteur de *La Bataille de Paris* (Le Seuil, 1991), *Un Algérien, Maurice Laban* et *Vietnam !* (Le Cherche-Midi Éditeur).

Préface de Mohammed HARBI.



9 782130 152154 9

www.puf.com

22417888 / 11 / 2001

10,50 €

68,88 FF

TABLE

Préface de M. Harbi, 7.

Une lettre, 11.

- I. — Saint-Cloud, 15.
- II. — Les Vincent, 33.
- III. — Fleurus, 53.
- IV. — Misserghin, 67.
- V. — Front populaire, 97.
- VI. — Le Pioulier, 109.
- VII. — El Hogar Garcia Lorca, 121.
- VIII. — La Retirada, 149.
- IX. — Clandestine, 165.
- X. — Section spéciale, 193.
- XI. — Maison-Carrée, 225.
- XII. — Le temps qui passe, 233.

-1993-, 253.

Notes, 255.

Annexes, 263.

Postface. — Si le grain ne meurt..., 273.

Index, 279.