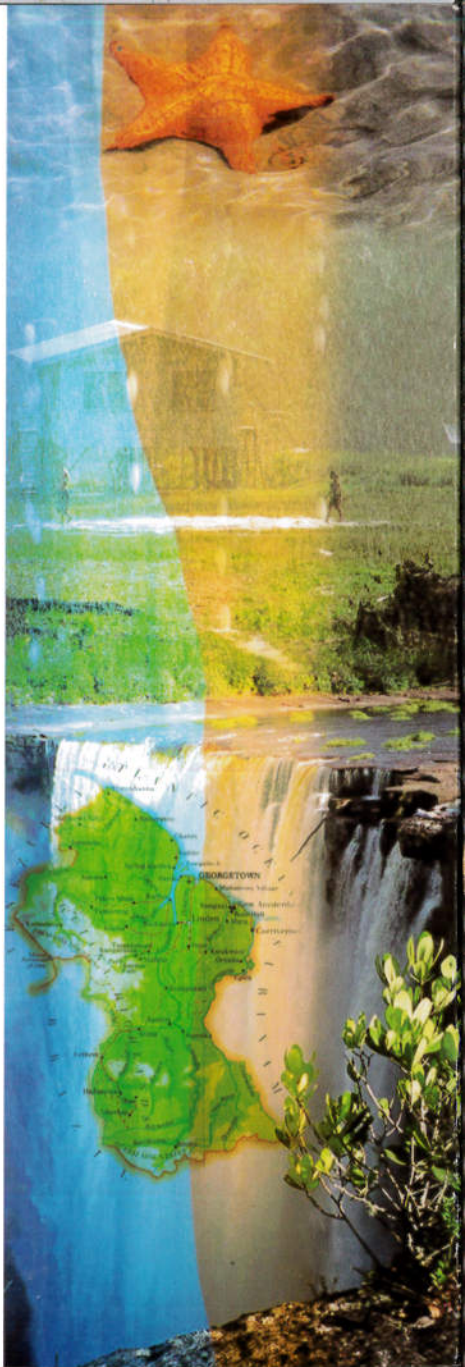


« ... Contre le doute,  
le silence à jamais,  
cette impossibilité de  
communiquer — ton  
angoisse de toujours  
— le violon mène la  
danse de ces formes  
lentes qui, à mesure  
qu'elles s'animent,  
deviennent de plus en  
plus claires et légères  
et souples et déliées  
comme une promesse  
de printemps. »

*De l'un à l'autre, ou à  
l'intérieur de nous  
même, comment  
surmonter la dualité, si  
ce n'est peut-être par  
l'amour, la musique ou  
encore l'écriture... C'est  
la réponse que propose  
Éveline Caduc à travers  
essais, roman, poèmes ou  
nouvelles écrits de ce  
bout de cap où elle  
réside dans le sud de la  
France, face à l'Algérie  
où elle est née.*

ISBN 1-897018-08-8



## TABLE

Frontispice : portrait de l'auteur	3
<i>Hôtel Amazonia</i> , récit	9
<i>De ce côté des choses</i> , nouvelle	79
<i>Rêve de ville en rouge et vert</i> , nouvelle	87
<i>L'autre côté d'ici</i> , nouvelle	109
<i>La traversée</i> , nouvelle	117

