

*Rakbil* est le premier roman d'Isabelle Eberhardt. Écrit en 1898 et en 1900, il était inédit jusqu'à ce jour. Révélateur de la personnalité étrange et hors du commun de « la bonne nomade », il porte en germe tous les thèmes qu'elle développera dans son œuvre : la mise en parallèle du monde occidental et de l'Orient, la condition des femmes musulmanes, la question religieuse... Autant de sujets abordés au début du siècle avec un regard étonnamment moderne et qui restent d'actualité plusieurs décennies plus tard.



I.S.B.N. 2.906164.18.6

Illust. de couverture  
Aquarelle de  
Florence Arnaud

55 00 F.F. (T.T.C.) 00 02

ssage, de

la, toutes  
is encore  
onéreuses

territoire  
e dont j'ai  
eureuse et  
rendre la  
s par leur  
de pous-  
nte ques-

## TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION .....	7
RACHEL (novembre 1898) .....	23
RAKHIL (mai 1900) .....	53
EL MOUKADIRA (Marseille, 16 juillet 1900) .....	107
ANNEXES .....	123
I. La fin de <i>Rakhil</i> imaginée par Victor Barrucand .....	125
II. Note de Barrucand au sujet de <i>Rakhil</i> .....	127
III. Le Magicien, <i>Nouvelle</i> .....	128
IV. Instruction professionnelle des [femmes] indigènes .....	134
TABLE DES MATIÈRES .....	141