

TABLE

TEXTES	PLANCHES	Pages
.....	<i>La nuit du Mouloud—Musulmanes sortant d'une mosquée de village</i>	5
Préface du D ^r Ahmed Taleb-Ibrahimi, Ministre de l'Information et de la Culture	9
Vie et œuvre de Dinet par S. A. Baghli	11
Testament spirituel de Nasreddine Dinet	13
Quelques opinions sur Dinet	21
Bibliographie	23

I — LE PRINTEMPS DES CŒURS

Jeunes filles de Bou-Saada	<i>Jeunes Filles de Bou-Saada</i>	27
Femmes de Bou-Saada	<i>Femmes de Bou-Saada</i>	31
Au bord de l'oued	<i>Au bord de l'oued</i>	35
Fleurs sous la rosée	<i>Les Baigneuses</i>	39
Clair de lune	<i>Lumière des yeux, esclave d'amour</i>	43

II — L'ÈRE DE L'INDIGÉNAT

La voyante	<i>La Voyante</i>	49
La danseuse des Oulad Naïl	<i>Khadra, la Danseuse</i>	53
L'aveugle et l'insouciance de la jeunesse	<i>L'Aveugle et l'Insouciance de la Jeunesse</i>	57
Falaqa de l'école coranique	<i>El falaqa</i>	61
Falaqa de l'école coranique	<i>Enfants de Bou-Saada</i>	63
L'ère de la pauvreté	<i>La Cueillette des Abricots</i>	65
L'indigénat	<i>Les Prisonniers</i>	69

III — LE DÉSERT, TERRE DE LUTTE ET DE FOI

La femme abandonnée	<i>Femme abandonnée</i>	75
L'oasis	<i>Femmes et Enfants dan Foueds de Bou-Saada</i> ..	79
Les terrasses de Laghouat	<i>Terrasses de Laghouat</i>	83
La passion du désert	<i>Gardiens de Chameaux</i>	87
Procession	<i>La Procession</i>	91
La prière	<i>La Prière</i>	95
L'embuscade	<i>Les Guetteurs</i>	99